

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –
«Специальная (коррекционная) школа № 9»

РАССМОТРЕНА:
на педагогическом совете
школы
протокол № ____
от « ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКОУ СКШ № 9

Поставная А.К.
приказ № ____
от « ____ » _____ 2024г.

**Адаптированная образовательная
рабочая программа основного общего образования
по учебному предмету
«Речевая практика»**

Срок освоения: 1 год (1 класс)
на 2024-2025 учебный год

Наприенко Оксана Александровна, учитель дефектолог,
первая квалификационная категория

Мысковский городской округ, 2024 г.

Адаптированная образовательная рабочая программа начального общего образования «Речевая практика», 1 класс разработана Наприенко Оксаной Александровной, учителем-дефектологом, первая квалификационная категория

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Речевая практика», 1 класс разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы, под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Просвещение», 2013 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19 декабря 2014 года)

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование.

Приложение

- календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (приложение к рабочей программе);
- контрольно-измерительные материалы (приложение к рабочей программе);
- лист корректировки календарно-тематического планирования (приложение к рабочей программе).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной протоколом ФУМО от 22 декабря 2015 г. N4/15;
- АООП НОО МКОУ СКШ № 9 1-9 кл.;
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой. – Москва: «Просвещение», 2013 г.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их

от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной

динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что

выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, незрелостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающие зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

К особым образовательным потребностям, являющимся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- удлинение сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, предметные и метапредметные результаты изучения курса «Речевая практика»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания предмета «Речевая практика», должны отражать:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Предметные результаты усвоения учебного предмета «Речевая практика»

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Оценка результатов.

Одним из основных условий функционирования системы образования является качественная система контроля и оценки знаний. Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

В первом классе безотметочное обучение представляет собой систему, в которой отсутствует 5- бальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности, отражает качественный результат процесса обучения, предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребенком знаний и умений и индивидуальную траекторию развития.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Безотметочное обучение используется в 1 классе как система контроля и самоконтроля учебных достижений обучающихся, ориентированная на обучение по адаптивной модели – обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся.

Оценка **метапредметных результатов** осуществляется в ходе проведения проверочных работ по предметам и комплексных работ на межпредметной основе. **Целью комплексной проверочной работы** является оценка способности обучающихся работать с информацией, представленной в различном виде и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

3. Содержание учебного предмета, курса

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется. Аудирование и понимание речи. Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д. Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-шаша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру. Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста. Дикция и выразительность речи. Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке. Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием. Базовые формулы речевого общения. Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных

обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Примерные темы речевых ситуаций «Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!». «Весенние праздники» «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко» «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1.	1	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты», «Вы», обращения по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие обучающихся, сообщение учителем своего имени и отчества. - Знакомство обучающихся друг с другом и с учителем. - Выполнение игры «Скажи как тебя зовут», «Наши имена». - Рассмотрение картинок в учебнике, название изображённых персонажей (учительница, ученик, ученица). - Придумывание имён для героев картинок (Наталья Петровна, Миша, Света). - Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем (Наталья Петровна знакомится с Мишей, со Светой). - Обсуждение общего настроения ситуации знакомства. Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица (с использованием индивидуальных зеркал). - Моделирование мини - диалогов между учителем и учеником на основе изображённых ситуаций (Здравствуйте, меня зовут Наталья Петровна и др.).
2.	1	<p>Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие обучающихся, сообщение учителем своего имени и отчества. - Знакомство обучающихся друг с другом и с учителем. - Выполнение игры «Скажи как тебя зовут», «Наши имена». - Рассмотрение картинок в учебнике, название изображённых персонажей (учительница, ученик, ученица). - Придумывание имён для героев картинок (Наталья Петровна, Миша, Света). - Выбор картинки, соответствующей предложению,

			<p>произнесённому учителем (Наталья Петровна знакомится с Мишей, со Светой).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение общего настроения ситуации знакомства. <p>Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица (с использованием индивидуальных зеркал).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование мини - диалогов между учителем и учеником на основе изображённых ситуаций (Здравствуйте, меня зовут Наталья Петровна и др.).
3.	1	<p>Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.) Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
4.	1	<p>Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.) Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

			<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
5.	1	<p>Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
6.	1	<p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение игры «Приветствие». - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» (« Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение тренировочных упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу, выполнение игры «Подари улыбку». - Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (в 1 классе урок музыки, в 1 классе урок физкультуры).
7.	1	<p>«Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение игры «Приветствие». - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» (« Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение тренировочных упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу, выполнение игры «Подари улыбку». - Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (в 1 классе урок музыки, в 1 классе урок физкультуры).

8.	1	<p><u>Приветствие и прощание.</u> Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение игры «Приветствие». - Повторение правил поведения при знакомстве. - Рассмотрение сюжетной картинки к уроку. Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (учитель музыки знакомится с 1 классом, учитель физкультуры знакомится с 1 классом). - Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки. - Знакомство с учителем физкультуры; знакомство с учителем логопедом. - Ответы обучающихся на вопрос «С кем ты познакомился (лась) в школе?» - Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
9.	1	<p>Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение игры «Приветствие». - Повторение правил поведения при знакомстве. - Рассмотрение сюжетной картинки к уроку. Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (учитель музыки знакомится с 1 классом, учитель физкультуры знакомится с 1 классом). - Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки. - Знакомство с учителем физкультуры; знакомство с учителем логопедом. - Ответы обучающихся на вопрос «С кем ты познакомился (лась) в школе?» - Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
10.	1	<p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной

		<p>формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».</p>	<p>ночи). Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», «Звони(те)», участие в диалогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
11.	1	<p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», «Звони(те)», участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
12.	1	<p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», «Звони(те)».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», «Звони(те)», участие в диалогах.

			<ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
13.	1	<p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)», участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
14.	1	<p><u>Приглашение, предложение.</u> Приглашение домой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с дидактическим материалом приглашение на праздник. - Последовательное рассматривание картинок (мама, папа, сын и дочь, гость и гостья). - Определение места где находятся герои, обсуждение их настроения, события, которое происходит. - Слушание рассказа в устном изложении учителя с опорой на иллюстрацию К нам пришёл папин друг и его жена. Я их раньше никогда не видел. Но они мне сразу понравились. Я хотел с ними поговорить, но не знал как к ним обратиться. Что мне делать? - Обсуждение высказанных предложений. Поощрение ответов, соответствующих нормам этикета. - Продолжение рассказа: «На помощь нам с сестрой пришёл папа. Он познакомил всех нас» . - Ответы детей на вопросы: « Как

			<p>вы думаете, как папа познакомил членов своей семьи с гостями?»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование диалогов знакомства взрослого с ребёнком. - Выполнение тренировочных упражнений «Добро пожаловать!»
15.	1	Правила поведения в гостях.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, учитывая правила поведения в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
16.	1	Правила поведения в гостях.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, учитывая правила поведения в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
17.	1	<u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.	<ul style="list-style-type: none"> - Проигрывание диалогов знакомство с гостем с использованием игровых персонажей (кукла встречает мишку, кукла знакомит мишку с зайкой и др.). - Выполнение ролевой игры «Кукла встречает гостей», «У куклы день рождения», «Кукла принимает поздравление и пожелания». - Коллективное составление рассказа «Как мы гостей встречали» с опорой на сюжетные картинки и условно-графические схемы предложений.
18.	1	Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах с пожеланиями близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. - Обсуждение различия пожеланий в связи с разными праздниками. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений

			<p>своих товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.
19.	1	<p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах с пожеланиями близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. - Обсуждение различия пожеланий в связи с разными праздниками. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.
20.	1	<p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...», участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем;
21.	1	<p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...», участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем;
22.	1	<p>Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p>	<p>Инсценирование ситуации диалога, используя неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов

			<p>из личного опыта по теме с опорой на символический план.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
23.	1	Поздравительные открытки.	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение различных пожеланий в связи с разными праздниками. - Выставка демонстрация открыток сделанных своими руками, купленных. - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».
24.	1	Поздравительные открытки.	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение различных пожеланий в связи с разными праздниками. - Выставка демонстрация открыток сделанных своими руками, купленных. - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».
25.	1	Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др., участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
26.	1	Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др., участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.

27.	1	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	<ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем
28.	1	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	<ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем
29.	1	<u>Одобрение, комплимент.</u> Формулы «Мне очень нравится твой...»	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя <u>одобрение, комплимент, используя формулу «Мне очень нравится твой...и др.»</u>, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
30.	1	Формулы «Как хорошо ты...», «Как красиво!»	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективное составление рассказа используя формулы «Как хорошо ты...», «Как красиво!» - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
31.	1	<u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картинок, проигрывание ситуации вопросов и ответов по телефону; - Коллективное составление рассказа «Правила общения по телефону со сверстниками, со взрослыми». - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Повторение правил безопасности, (недопустимости рассказов незнакомому человеку, что дома никого нет из взрослых, когда они придут и др.).
32.	1	Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращение автоответчика сотовой связи).	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картинок, проигрывание ситуации вопросов и ответов по телефону.

			<ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Повторение правил безопасности, (недопустимости рассказов незнакомому человеку, что дома никого нет из взрослых, когда они придут и др.).
33.	1	Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...»), «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить позвать...»).	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр слайдов; - Инсценирование ситуации диалога, используя выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить позвать...»), участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
34.	1	Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю», участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
35.	1	<u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок. Ответы обучающихся на вопросы: «Кто нарисован на картинке, кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату? Кто ещё нарисован на картинке? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?»; - Чтение стихотворение учителем А.Барто «Помощница». - Разучивание стихотворение с опорой на сюжетные картинки. - Конструирование высказываний – просьб с опорой на картинку (Помойте пожалуйста пол, не

			<p>забудьте вытереть пыль).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинки, анализ предложенной ситуации (Кого узнали на картинке? Что приготовили дети для уборки? Что будут делать тряпкой? Веником? Совком? Что ещё может пригодиться для уборки? Кто из детей будет мыть пол? Почему вы так думаете?) - Конструирование высказываний-предложений, адресованных одноклассникам в ситуации подготовке к уборке, с опорой на условно графическую схему. - Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе, используя высказывания просьбы, совета. - Выполнение игры «Кто знает - пусть продолжает» учитель начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают по – разному. В игре идёт упор на слова просьб, советов.
36.	1	Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок. Ответы обучающихся на вопросы: «Кто нарисован на картинке, кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату? Кто ещё нарисован на картинке? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?». - Чтение стихотворение учителем А.Барто «Помощница». - Разучивание стихотворение с опорой на сюжетные картинки. - Конструирование высказываний – просьб с опорой на картинку (Помойте пожалуйста пол, не забудьте вытереть пыль). - Рассматривание картинки, анализ предложенной ситуации (Кого узнали на картинке? Что приготовили дети для уборки? Что будут делать тряпкой? Веником? Совком? Что ещё может пригодиться для уборки? Кто из детей будет мыть пол? Почему вы так думаете?) - Конструирование высказываний-

			<p>предложений, адресованных одноклассникам в ситуации подготовке к уборке, с опорой на условно графическую схему.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе, используя высказывания просьбы, совета. - Выполнение игры «Кто знает - пусть продолжает» учитель начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают по – разному. В игре идёт упор на слова просьб, советов.
37.	1	Обращение с просьбой к незнакомому человеку.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок. Ответы обучающихся на вопросы: «Кто нарисован на картинке, кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату? Кто ещё нарисован на картинке? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?», - Чтение стихотворение учителем А.Барто «Помощница». - Разучивание стихотворение с опорой на сюжетные картинки. - Конструирование высказываний – просьб с опорой на картинку (Помойте пожалуйста пол, не забудьте вытереть пыль). - Рассматривание картинки, анализ предложенной ситуации (Кого узнали на картинке? Что приготовили дети для уборки? Что будут делать тряпкой? Веником? Совком? Что ещё может пригодиться для уборки? Кто из детей будет мыть пол? Почему вы так думаете?) - Конструирование высказываний-предложений, адресованных одноклассникам в ситуации подготовке к уборке, с опорой на условно графическую схему. - Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе, используя высказывания просьбы, совета. - Выполнение игры «Кто знает - пусть продолжает» учитель

			начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают по – разному. В игре идёт упор на слова просьб, советов.
38.	1	Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.	-Инсценирование ситуации формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...», участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
39.	1	Формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...».	- Инсценирование ситуации формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...». , участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
40.	1	Формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...».	- Инсценирование ситуации формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...». , участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
41.	1	Мотивировка отказа. Формулы «Извини, но...».	- Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике. - Проигрывание мотивировок отказа, используя формулу «Извини, но...» и др. - Просмотр презентации, обсуждение услышанного.
42.	1	Мотивировка отказа. Формулы «Извини, но...».	- Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике. - Проигрывание мотивировок

			отказа, используя формулу «Извини, но...» и др. - Просмотр презентации, обсуждение услышанного.
43.	1	<u>Благодарность.</u> Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».	- Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике (Кого вы узнали на картинке? Как вы узнали Деда мороза? У кто эта девочка? Как вы догадались? Что лежит в мешке Деда мороза и др.). - Составление письма благодарности Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. - Составление предложений о подарках, приготовленных обучающимися на Новый год родным и близким. - Моделирование возможных диалогов между героями картинки при поднесении подарков. - Слушание песенки «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудашёвой, муз. Л. Бекмана).
44.	1	Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».	- Рассматривания картинки в учебнике (Кого вы узнали на картинке? Как вы узнали Деда мороза? У кто эта девочка? Как вы догадались? Что лежит в мешке Деда мороза и др.). - Составление письма благодарности Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. - Составление предложений о подарках, приготовленных обучающимися на Новый год родным и близким. - Моделирование возможных диалогов между героями картинки при поднесении подарков. - Слушание песенки «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудашёвой, муз. Л. Бекмана).
45.	1	Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя») Мотивировка благодарности.	- Инсценирование ситуации с использованием форм благодарности за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), мотивировка благодарности.
46.	1	Благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.	- Инсценирование ситуации с использованием форм

		Мотивировка благодарности.	благодарности за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), мотивировка благодарности.
47.	1	Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности.	-Инсценирование ситуации формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
			- Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.
			-Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
			- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
48.	1	Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).	-Инсценирование ситуации формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
			- Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.
			-Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
			- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
49.	1	Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание.	-Инсценирование ситуации формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
			- Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.
			-Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
			- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
50.	1	<u>Замечание, извинение.</u> Формулы	- Выполнение дидактической игры:

		«извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).	«В гостях, в театре». - Коллективное составление рассказа «Правила поведения в гостях, в театре». Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
51.	1	Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.	- Выполнение дидактической игры: «В гостях, в театре». - Коллективное составление рассказа «Правила поведения в гостях, в театре». Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
52.	1	Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.	Инсценирование ситуации извинения, с использованием форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником, мотивировка при извинении. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
53.	1	Использование форм обращения при извинении.	Инсценирование ситуации извинения, с использованием форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником, мотивировка при извинении. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
54.	1	Обращение и мотивировка при извинении.	Инсценирование ситуации извинения, с использованием форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником, мотивировка при извинении. - Составление коротких рассказов

			<p>из личного опыта по теме с опорой на символический план.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
55.	1	<u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.	<p>Коллективное составление рассказа «В гостях у больного», «Навещаем друга в больнице. Правила поведения». Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
56.	1	Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.	<p>Коллективное составление рассказа «В гостях у больного», «Навещаем друга в больнице. Правила поведения». Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
57.	1	<u>Одобрение, комплимент.</u> Отработка ситуаций «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, секции, в творческой студии)	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации комплимента, одобрения. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
58.	1	Отработка ситуаций «Я за порогом дома».	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации комплимента, одобрения. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
59.	1	Отработка ситуаций «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации комплимента, одобрения. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
60.	1	«Давайте познакомимся!».	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации знакомства во дворе, знакомства в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой

			<p>на символический план.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
61.	1	«Знакомство во дворе».	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации знакомства во дворе, знакомства в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
62.	1	«Знакомство в гостях».	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации знакомства во дворе, знакомства в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
63.	1	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
64.	1	Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
65.	1	Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.

66.	1	Составление устного текста по теме ситуации.	-Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.
-----	---	--	---

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол - во часов.	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся.	Развитие речи, коррекционные упражнения.	Наглядность.
1.	Обращение, привлечение внимания. «Ты», «Вы», обращения по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие обучающихся, сообщение учителем своего имени и отчества. - Знакомство обучающихся друг с другом и с учителем. - Выполнение игры «Скажи как тебя зовут», «Наши имена». - Рассматривание картинок в учебнике, название изображённых персонажей (учительница, ученик, ученица). - Придумывание имён для героев картинок (Наталья Петровна, Миша, Света). - Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем (Наталья Петровна знакомится с Мишей, со Светой). - Обсуждение общего настроения ситуации знакомства. Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица (с использованием индивидуальных зеркал). - Моделирование мини - диалогов между учителем и учеником на основе изображённых ситуаций (Здравствуйте, меня зовут Наталья Петровна и др.). 	Обращение, привлечение внимания. «Ты», «Вы», обращения по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения»	Сюжетные картинки.
2.	Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые	1		<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие обучающихся, сообщение учителем своего имени и отчества. - Знакомство обучающихся друг с другом и с учителем. 	Обращение, привлечение внимания. «Ты», «Вы»,	Сюжетные картинки.

	(неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.			<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение игры «Скажи как тебя зовут», «Наши имена». - Рассматривание картинок в учебнике, название изображённых персонажей (учительница, ученик, ученица). - Придумывание имён для героев картинок (Наталья Петровна, Миша, Света). - Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем (Наталья Петровна знакомится с Мишей, со Светой). - Обсуждение общего настроения ситуации знакомства. Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица (с использованием индивидуальных зеркал). - Моделирование мини - диалогов между учителем и учеником на основе изображённых ситуаций (Здравствуйте, меня зовут Наталья Петровна и др.). 	<p>обращения по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения»</p>	
3.	Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.) Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. 	<p>«Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.) Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым</p>	Вежливые слова, сюжетные картинки, поздравительные открытки.

				<ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	<p>человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»).</p> <p>Обращение в письме, поздравительной открытке»</p>	
4.	Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.) Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	<p>«Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.) Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»).</p> <p>Обращение в письме, поздравительной открытке»</p>	Вежливые слова, сюжетные картинки, поздравительные открытки.
5.	Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений 	<p>«Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции</p>	Вежливые слова, сюжетные картинки, поздравительные

	письме, поздравительной открытке.			(дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	и др.) Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения (Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке»	е открытки.
б.	<u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...»,	1		- Выполнение игры «Приветствие». - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» (« Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение тренировочных упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу, выполнение игры «Подари улыбку». - Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (в 1 классе урок музыки, в 1 классе урок физкультуры).	« <u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад	Сюжетные картинки.

7.	«Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)	1		<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение игры «Приветствие». - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» (« Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение тренировочных упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу, выполнение игры «Подари улыбку». - Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (в 1 классе урок музыки, в 1 классе урок физкультуры). 	<p>познакомиться!»)</p> <p>«<u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)</p>	Сюжетные картинки.
8.	<p><u>Приветствие и прощание.</u> Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» (« Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение игры «Приветствие». - Повторение правил поведения при знакомстве. - Рассмотрение сюжетной картинки к уроку. Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (учитель музыки знакомится с 1 классом, учитель физкультуры знакомится с 1 классом). - Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки. - Знакомство с учителем физкультуры; 	<p>«<u>Приветствие и прощание.</u> Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развёртывание формул с помощью</p>	Сюжетные картинки.

				<p>знакомство с учителем логопедом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ответы обучающихся на вопрос «С кем ты познакомился (лась) в школе?» - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 	<p>обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку».</p>	
9.	<p>Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» (« Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). - Выполнение игры «Приветствие». - Повторение правил поведения при знакомстве. - Рассматривание сюжетной картинке к уроку. Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке (учитель музыки знакомится с 1 классом, учитель физкультуры знакомится с 1 классом). - Ответы на вопросы учителя по содержанию картинке. - Знакомство с учителем физкультуры; знакомство с учителем логопедом. - Ответы обучающихся на вопрос «С кем ты познакомился (лась) в школе?» - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 	<p>«Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться,</p>	<p>Сюжетные картинке.</p>

					посмотреть в глаза человеку».	
10.	<p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».</p> <p>Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».</p>	1		<p>- Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», «Звони(те)», участие в диалогах.</p> <p>- Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.</p> <p>- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p> <p>- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.</p>	<p>Сюжетные картинки по теме: «Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».</p> <p>Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».</p> <p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», «звони(те)»».</p>	Правила вежливости.
11.	<p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».</p> <p>Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».</p>	1	06.10	<p>- Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и</p>	<p>Сюжетные картинки по теме: «Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».</p> <p>Неофициальные</p>	Правила вежливости.

				<p>прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)», участие в диалогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	<p>разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», звони(те)»».</p>	
12.	<p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)».</p>	1	07.10	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)», участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 	<p>Сюжетные картинки по теме: «Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как</p>	<p>Правила вежливости.</p>

				- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», звони(те)»».	
13.	Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)».	1		<p>- Инсценирование ситуации диалога, используя формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», Звони(те)», участие в диалогах.</p> <p>- Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.</p> <p>- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p> <p>- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.</p>	Сюжетные картинки по теме: «Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «приходи(те) ещё», «заходи(те)», звони(те)»».	Правила вежливости.
14.	Приглашение, предложение.	1		- Работа с дидактическим материалом	Сюжетные картинки	Составление

	Приглашение домой.			<p>приглашение на праздник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последовательное рассматривание картинок (мама, папа, сын и дочь, гость и гостя). - Определение места где находятся герои, обсуждение их настроения, события, которое происходит. - Слушание рассказа в устном изложении учителя с опорой на иллюстрацию К нам пришёл папин друг и его жена. Я их раньше никогда не видел. Но они мне сразу понравились. Я хотел с ними поговорить, но не знал как к ним обратиться. Что мне делать? - Обсуждение высказанных предложений. Поощрение ответов, соответствующих нормам этикета. - Продолжение рассказа: «На помощь нам с сестрой пришёл папа. Он познакомил всех нас» . - Ответы детей на вопросы: « Как вы думаете, как папа познакомил членов своей семьи с гостями»? - Моделирование диалогов знакомства взрослого с ребёнком. - Выполнение тренировочных упражнений «Добро пожаловать!» 	<p>по теме:</p> <p>«<u>Приглашение, предложение.</u> Приглашение домой»</p>	<p>предложений, на ответы на вопросы. Правила вежливости</p>
15.	Правила поведения в гостях.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, учитывая правила поведения в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих 	<p>Составление предложений, ответы на вопросы. Правила вежливости.</p>	<p>Сюжетные картинки.</p>

				товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.		
16.	Правила поведения в гостях.	1		- Инсценирование ситуации диалога, учитывая правила поведения в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Составление предложений, ответы на вопросы. Правила вежливости.	Сюжетные картинки.
17.	<u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.	1		- Проигрывание диалогов знакомство с гостем с использованием игровых персонажей (кукла встречает мишку, кукла знакомит мишку с зайкой и др.). - Выполнение ролевой игры «Кукла встречает гостей», «У куклы день рождения», «Кукла принимает поздравление и пожелания». - Коллективное составление рассказа «Как мы гостей встречали» с опорой на сюжетные картинки и условно-графические схемы предложений.	<u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству»	Сюжетные картинки.
18.	Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.	1		- Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах с пожеланиями близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. - Обсуждение различия пожеланий в связи с разными праздниками. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план.	Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.	Сюжетные картинки. Вежливые слова.

				<ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. 		
19.	<p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах с пожеланиями близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. - Обсуждение различия пожеланий в связи с разными праздниками. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. 	<p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.</p>	<p>Сюжетные картинки. Вежливые слова.</p>
20.	<p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...», участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного 	<p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p>	<p>Вежливые слова.</p>

				учителем;		
21.	Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...», участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем; 	Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».	Вежливые слова.
22.	Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.	1		<ul style="list-style-type: none"> Инсценирование ситуации диалога, используя неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ответы на вопросы. - Проговаривание вежливых слов. 	Сюжетные картинки по теме: «Неречевые средства: улыбка, взгляд»,
23.	Поздравительные открытки.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение различных пожеланий в связи с разными праздниками. - Выставка демонстрация открыток сделанных своими руками, купленных. - Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». 	Обсуждение различных пожеланий.	Сюжетные картинки, поздравительные открытки.
24.	Поздравительные открытки.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение различных пожеланий в связи с разными праздниками. - Выставка демонстрация открыток сделанных своими руками, купленных. 	Обсуждение различных пожеланий.	Сюжетные картинки, поздравительные открытки.

				- Инсценирование ситуации диалога, используя Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».		
25.	Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др., участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Сюжетные картинки по теме: «Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.».	Подарки, упаковки для подарков.
26.	Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др., участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Сюжетные картинки по теме: «Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.».	Подарки, упаковки для подарков.
27.	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного 	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	Сюжетные картинки.

				учителем		
28.	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем 	Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	Сюжетные картинки.
29.	<u>Одобрение, комплимент.</u> Формулы «Мне очень нравится твой...»	1		<ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование ситуации диалога, используя <u>одобрение, комплимент, используя формулу «Мне очень нравится твой...и др.»</u>, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Составление предложений, ответы на вопросы. Правила вежливости.	Сюжетные картинки.
30.	Формулы «Как хорошо ты...», «Как красиво!»	1		<ul style="list-style-type: none"> - Коллективное составление рассказа используя формулы «Как хорошо ты...», «Как красиво!» - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Составление предложений, ответы на вопросы. Правила вежливости	Сюжетные картинки.
31.	<u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картинок, проигрывание ситуации вопросов и ответов по телефону; - Коллективное составление рассказа «Правила общения по телефону со сверстниками, со взрослыми». - Слушание и анализ выступлений своих 	Участие в телефонном разговоре.	Сотовый и стационарный телефон.

				<p>товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Повторение правил безопасности, (недопустимости рассказов незнакомому человеку, что дома никого нет из взрослых, когда они придут и др.). 		
32.	Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращение автоответчика сотовой связи).	1		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картинок, проигрывание ситуации вопросов и ответов по телефону. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. - Повторение правил безопасности, (недопустимости рассказов незнакомому человеку, что дома никого нет из взрослых, когда они придут и др.). 	Разговор по телефону. Включение разных гудков.	Сотовый телефон, сигналы сотовой связи.
33.	Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...»), «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить позвать...»).	1		<p>Просмотр слайдов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, используя выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить позвать...»), участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить позвать...»)	Высказывание просьб по телефону.
34.	Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации диалога, распространение этих формул с помощью 	Распространение формул с помощью	Ответные реплики по

	реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».			приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю», участие в диалогах; - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю»	телефону.
35.	<u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.	1		- Рассматривание картинок. Ответы обучающихся на вопросы: «Кто нарисован на картинке, кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату? Кто ещё нарисован на картинке? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?», - Чтение стихотворение учителем А.Барто «Помощница». - Разучивание стихотворение с опорой на сюжетные картинки. - Конструирование высказываний – просьб с опорой на картинку (Помойте пожалуйста пол, не забудьте вытереть пыль). - Рассматривание картинки, анализ предложенной ситуации (Кого узнали на картинке? Что приготовили дети для уборки? Что будут делать тряпкой? Веником? Совком? Что ещё может пригодиться для уборки? Кто из детей будет мыть пол? Почему вы так думаете?) - Конструирование высказываний-предложений, адресованных	<u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.	Высказывание просьб.

				<p>одноклассникам в ситуации подготовке к уборке, с опорой на условно графическую схему.</p> <p>- Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе, используя высказывания просьбы, совета.</p> <p>- Выполнение игры «Кто знает - пусть продолжает» учитель начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают по – разному. В игре идёт упор на слова просьб, советов.</p>		
36.	Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.	1	<p>- Рассматривание картинок. Ответы обучающихся на вопросы: «Кто нарисован на картинке, кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату? Кто ещё нарисован на картинке? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?»,</p> <p>- Чтение стихотворение учителем А.Барто «Помощница».</p> <p>- Разучивание стихотворение с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>- Конструирование высказываний – просьб с опорой на картинку (Помойте пожалуйста пол, не забудьте вытереть пыль).</p> <p>- Рассматривание картинки, анализ предложенной ситуации (Кого узнали на картинке? Что приготовили дети для уборки? Что будут делать тряпкой? Веником? Совком? Что ещё может пригодиться для уборки? Кто из детей будет мыть пол? Почему вы так думаете?)</p>	<p><u>Просьба, совет.</u></p> <p>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.</p> <p>Обращение с просьбой к незнакомому человеку.</p> <p>Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.</p>	Высказывание просьб.	

				<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование высказываний-предложений, адресованных одноклассникам в ситуации подготовке к уборке, с опорой на условно графическую схему. - Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе, используя высказывания просьбы, совета. - Выполнение игры «Кто знает - пусть продолжает» учитель начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают по – разному. В игре идёт упор на слова просьб, советов. 		
37.	Обращение с просьбой к незнакомому человеку.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок. Ответы обучающихся на вопросы: «Кто нарисован на картинке, кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату? Кто ещё нарисован на картинке? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?», - Чтение стихотворение учителем А.Барто «Помощница». - Разучивание стихотворение с опорой на сюжетные картинки. - Конструирование высказываний – просьб с опорой на картинку (Помойте пожалуйста пол, не забудьте вытереть пыль). - Рассматривание картинки, анализ предложенной ситуации (Кого узнали на картинке? Что приготовили дети для уборки? Что будут делать тряпкой? Веником? Совком? Что ещё может 	<p><u>Просьба, совет.</u></p> <p>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.</p> <p>Обращение с просьбой к незнакомому человеку.</p> <p>Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.</p>	Высказывание просьб.	

				<p>пригодиться для уборки? Кто из детей будет мыть пол? Почему вы так думаете?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование высказываний-предложений, адресованных одноклассникам в ситуации подготовке к уборке, с опорой на условно графическую схему. - Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе, используя высказывания просьбы, совета. - Выполнение игры «Кто знает - пусть продолжает» учитель начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают по – разному. В игре идёт упор на слова просьб, советов. 		
38.	Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.	1		<ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование ситуации формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...», участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.	Сюжетные картинки, просьб.
39.	Формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...». , участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на 	Употребление в речи формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...»,	Разговор с применением формул.

				<p>символический план.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	«Можно мне...», Можно я...»»	
40.	<p>Формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...».</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инценирование ситуации формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...». , участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	<p>Употребление в речи формулы «Пожалуйста...» «Можно..., пожалуйста», «Разрешите...», «Можно мне...», Можно я...»»</p>	<p>Разговор с применением формул.</p>
41.	<p>Мотивировка отказа. Формулы «Извини, но...».</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике. - Проигрывание мотивировок отказа, используя формулу «Извини, но...» и др. - Просмотр презентации, обсуждение услышанного. 	<p>Мотивировка отказа. Формулы «Извини, но...»»</p>	<p>Участие в разговоре, применение формулы.</p>
42.	<p>Мотивировка отказа. Формулы «Извини, но...».</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике. - Проигрывание мотивировок отказа, используя формулу «Извини, но...» и др. - Просмотр презентации, обсуждение услышанного. 	<p>Мотивировка отказа. Формулы «Извини, но...»»</p>	<p>Участие в разговоре, применение формулы.</p>
43.	<p><u>Благодарность.</u> Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике (Кого вы узнали на картинке? Как вы узнали Деда мороза? У кто эта девочка? Как вы догадались? Что лежит в мешке Деда 	<p>Выражение <u>Благодарности</u>, формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста»»</p>	<p>Участие в разговоре, высказывание благодарности.</p>

				<p>мороза и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление письма - благодарности Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. - Составление предложений о подарках, приготовленных обучающимися на Новый год родным и близким. - Моделирование возможных диалогов между героями картинки при поднесении подарков. - Слушание песенки «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудашёвой, муз. Л. Бекмана). 		
44.	Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривания картинки в учебнике (Кого вы узнали на картинке? Как вы узнали Деда мороза? У кто эта девочка? Как вы догадались? Что лежит в мешке Деда мороза и др.). - Составление письма - благодарности Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. - Составление предложений о подарках, приготовленных обучающимися на Новый год родным и близким. - Моделирование возможных диалогов между героями картинки при поднесении подарков. - Слушание песенки «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудашёвой, муз. Л. Бекмана). 	Выражение <u>Благодарности</u> , формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста»»	Участие в разговоре, высказывание благодарности.
45.	Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя.) Мотивировка благодарности.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации с использованием форм благодарности за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), мотивировка благодарности. 	Высказывание благодарности за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»),	Участие в разговоре, высказывание благодарности за поздравления.

					благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности»	
46.	Благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности.	1		- Инсценирование ситуации с использованием форм благодарности за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), мотивировка благодарности.	Высказывание благодарности за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности»	Участие в разговоре, высказывание благодарности за поздравления.
47.	Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности.	1		-Инсценирование ситуации формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»)). - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. -Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Высказывание формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»))»	Участие в разговоре, высказывание благодарности и ответных реплик.
48.	Ответные реплики на	1		-Инсценирование ситуации формулы	Высказывание	Участие в

	поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).			«Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).	формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»)	разговоре, высказывание благодарности и ответных реплик.
49.	Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание.	1		-Инсценирование ситуации формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).	Высказывание формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравления, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас), «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»)	Участие в разговоре, высказывание благодарности и ответных реплик.
50.	<u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.	1		- Выполнение дидактической игры: «В гостях, в театре».	Высказывание замечаний, принесение извинений.	Сюжетные картинки по теме: Формулы «извините

	Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).			Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.		пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.)»
51.	Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.	1		- Выполнение дидактической игры: «В гостях, в театре». - Коллективное составление рассказа «Правила поведения в гостях, в театре». Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Высказывание замечаний, принесение извинений.	Сюжетные картинки по теме: «формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.)»
52.	Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.	1		Инсценирование ситуации извинения, с использованием форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником, мотивировка при извинении. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Принесение извинений ровеснику и старшему человеку.	Сюжетные картинки по теме: «Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

				- Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.		
53.	Использование форм обращения при извинении.	1		Инсценирование ситуации извинения, с использованием форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником, мотивировка при извинении. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Принесение извинений ровеснику и старшему человеку.	Сюжетные картинки по теме: «Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.»
54.	Обращение и мотивировка при извинении.	1		Инсценирование ситуации извинения, с использованием форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником, мотивировка при извинении. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Принесение извинений ровеснику и старшему человеку.	Сюжетные картинки по теме: «Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении»
55.	<u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.	1		Коллективное составление рассказа «В гостях у больного», «Навигаем друга в больнице. Правила поведения». Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Высказывание слов сочувствия и утешения.	Сюжетные картинки по теме: Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова

						поддержки, утешения»
56.	Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.	1		Коллективное составление рассказа «В гостях у больного», «Навигаем друга в больнице. Правила поведения». Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Высказывание слов сочувствия и утешения.	Сюжетные картинки по теме: Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения»
57.	<u>Одобрение, комплимент.</u> Отработка ситуаций «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, секции, в творческой студии)	1		- Инсценирование ситуации комплимента, одобрения. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Высказывание слов одобрения, комплимента.	Сюжетные картинки по теме: Отработка ситуаций «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, секции, в творческой студии).
58.	Отработка ситуаций «Я за порогом дома».	1		- Инсценирование ситуации комплимента, одобрения. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Высказывание слов одобрения, комплимента.	Сюжетные картинки по теме: Отработка ситуаций «Я за порогом дома».
59.		1		- Инсценирование ситуации комплимента,	Высказывание слов	Сюжетные

	Отработка ситуаций «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).			<p>одобрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	одобрения, комплимента.	картинки по теме: Отработка ситуаций «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)»
60.	«Давайте познакомимся!».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации знакомства во дворе, знакомства в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Участие в диалоге знакомства во дворе, в гостях.	Сюжетные картинки по теме: ««Давайте познакомимся!».
61.	«Знакомство во дворе».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации знакомства во дворе, знакомства в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Участие в диалоге знакомства во дворе, в гостях.	Сюжетные картинки по теме: «Знакомство во дворе»,
62.	«Знакомство в гостях».	1		<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование ситуации знакомства во дворе, знакомства в гостях. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. 	Участие в диалоге знакомства во дворе, в гостях.	Сюжетные картинки по теме: «Знакомство в гостях».

				<ul style="list-style-type: none"> - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 		
63.	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	1		<ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Участие в диалогов по ситуации.	Сюжетные картинки по теме: «Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
64.	Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.	1		<ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем. 	Участие в диалогов по ситуации.	Сюжетные картинки по теме: «Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.»

65.	Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.	1		-Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Участие в диалогов по ситуации.	Сюжетные картинки по теме: Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.
66.	Составление устного текста по теме ситуации.	1		-Инсценирование ситуации диалога, участие в диалогах. - Составление коротких рассказов из личного опыта по теме с опорой на символический план. - Слушание и анализ выступлений своих товарищей. - Прослушивание рассказа, подготовленного учителем.	Участие в диалогов по ситуации.	Сюжетные картинки по теме: Составление устного текста по теме ситуации»
	Итого	66 часов				

