

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –
«Специальная (коррекционная) школа № 9»

РАССМОТРЕНА:
на педагогическом совете
школы
протокол № ____
от « ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКОУ СКШ № 9
_____ Поставная А.К.
приказ № ____
от « ____ » _____ 2024г.

**Адаптированная образовательная
рабочая программа основного общего образования
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»**

Срок освоения: 1 год (1 класс)
на 2024-2025 учебный год

Наприенко Оксана Александровна, учитель дефектолог,
первая квалификационная категория

Мысковский городской округ, 2024 г.

Адаптированная образовательная рабочая программа начального общего образования «Рисование (изобразительное искусство)», 1 класс разработана Наприенко Оксаной Александровной, учителем-дефектологом, первая квалификационная категория

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Рисование (изобразительное искусство)», 1 класс разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы, под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Просвещение», 2013 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19 декабря 2014 года)

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование.

Приложение

- календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (приложение к рабочей программе);
- контрольно-измерительные материалы (приложение к рабочей программе);
- лист корректировки календарно-тематического планирования (приложение к рабочей программе).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной протоколом ФУМО от 22 декабря 2015 г. N4/15;
- Устав МКОУ СКШ № 9;
- АООП НОО МКОУ СКШ № 9 1-9 класс, 1 вариант
- Положение о рабочей программе МКОУ СКШ № 9.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной

отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных

процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной

несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем,

при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающие зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

К особым образовательным потребностям, являющимся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- удлинение сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, предметные и метапредметные результаты изучения курса «Рисование (изобразительное искусство)»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

Предметные результаты усвоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

К концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3. Содержание учебного предмета, курса

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимся 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

–рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

–лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

–выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

–проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

4. Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1.	1	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение работы по различению предметов по форме и цвету. - Рисование в альбомах (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). - Выполнение рисования по шаблону квадрата и круга.
2.	1	Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем). Учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания обводящих движений руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Различение предметов по форме и размерам; - Рисование в альбомах (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем). - выполнение повторения: основных цветов.
3.	1	Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косою дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии). Ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый, левый края.	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование в альбомах прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косою дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии). - выполнение повторения геометрических фигур.
4.	1	Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам.	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование в альбомах прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др. – выполнение повторения понятия прямая линия.
5.	1	Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).	<ul style="list-style-type: none"> Рисование в альбомах дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. - Выполнение повторения: прямая, вертикальные и горизонтальные линии.
6.	1	Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование в альбомах замкнутых круговых линий (по показу):

		(по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др. Определять разницу по величине между предметами одной и той же формы.	намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др. - Выполнение повторения понятий: прямая, вертикальные, горизонтальные и дугообразные линии. Составление предложений по иллюстрациям.
7.	1	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения владения карандашом	- Рисование в альбомах (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др. 8. Рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. - выполнение повторения основных цветов.
8.	1	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. Формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.	- Выполнение игровых графических упражнений — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. Формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. - Выполнение повторения понятий: фрукты, овощи. - Составление рассказа «Золотая осень».
9.	1	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др. Навык произвольной регуляции силы нажима.	- Рисование в альбомах (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др. Навык произвольной регуляции силы нажима. - Выполнение описания формы, размеров и цвета

			предметов. Прямоугольник, треугольник. - выполнение повторения назначений учебных принадлежностей.
10.	1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	- Работа по карточкам. Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. -Выполнение сравнения с геометрическими Фигурами скворечника. - выполнение повторения: перелётные, зимующие птицы птицы.
11.	1	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Навык произвольного темпа движения (его замедление или ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.	- Работа по карточкам. Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). - выполнение чередования элементов узора в полосе. - выполнение повторения: геометрические фигуры.
12.	1	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Учить различать и называть цвета: красный, жёлтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.	- Выполнение рисования в альбомах узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
13.	1	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. - Подбор, название и описание хвойных деревьев.
14.	1	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. Развивать умение пользоваться трафаретами – мерками.	- Выполнение рисования в альбомах по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. - Выполнение повторения основных цветов
15.	1	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	- Выполнение рисования в альбомах (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). - Рисование по

			представлению. - Выполнение сравнения предметов по форме, цвету, величине.
16.	1	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.	- Выполнение рисования в альбомах в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). - Выполнение упражнений в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка. - Описание сюжета Картины: признаки зимы.
17.	1	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги). Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	- Выполнение рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги). - выполнение упражнений на сравнение предметов по форме, цвету, величине. - Описание сюжета Картины: зимние забавы детей. Елочные игрушки
18.	1	Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения	- Выполнение рисование в альбомах по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с новогодними игрушками).
19.	1	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры	- Выполнение рисования с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). - выполнение упражнений на аккуратное закрашивание изображения, соблюдая контуры. - Разгадывание загадок по теме: «Зима».
20.	1	Рисование на тему «Снеговик». Учить детей объединять предметы по признаку формы.	- Выполнение рисования в альбомах на тему «Снеговик». - Рисование снеговика по готовым шаблонам - повторение понятий: сезонные вещи, зимние вещи
21.	1	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения	- Выполнение рисования в альбомах геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные

			цвета). - Рассматривание дымковской росписи. – Изготовление закладки.
22.	1	Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров. Учить детей различать предметы по форме и передавать в рисунке основные их свойства.	- Рисование в альбомах с натуры игрушки – светофора, связки воздушных шаров. - Повторение понятий - четырёхугольник, светофор.
23.	1	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов	- Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конек – Горбунок». - Составление в альбомах полосы узора для закладки.
24.	1	Рисование с натуры игрушки – кораблика. Учить детей различать предметы по величине, цвету и передавать в рисунке их основные свойства.	- Выполнение рисования с натуры игрушки – кораблика. - Выполнение работы по различению предметов величине и цвету. - Передача в рисунке основных свойства предметов.
25.	1	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.	- Выполнение работы в альбомах: поздравительные открытки к Международному женскому дню 8 Марта. - Выполнение упражнений в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.
26.	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Правильно размещать рисунки на листе бумаги.	- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. - Выполнение упражнений в правильном размещении рисунка на листке бумаги. - Выполнение повторения понятий: «лево», «право», «посередине», «выше», «ниже».
27.	1	Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Учить раскрашивать рисунок: обводить направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура	- Выполнение работы в альбомах «День космонавтики». Ракета. - Выполнение упражнений в раскрашивании рисунка (обводить направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура)
28.	1	Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма). Выработка у обучающихся умения свободно, без напряжения проводить от руки прямые	- Выполнение декоративного рисования в альбомах – узор в круге (круг – готовая форма).

		вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.	- Выполнение упражнений по рисованию прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. - Выполнение повторения понятия треугольник.
29.	1	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок», рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения	- Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок» рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»). -Выполнение рисования в альбомах по замыслу «Что бывает круглое?».
30.	1	Геометрический узор в полосе из треугольников. Различать цвета: красный, желтый, синий, коричневый, черный, белый.	- Выполнение геометрического узора в полосе из треугольников.
31.	1	Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конек – Горбунок». Развивать умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки.	- Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конек – Горбунок». - Выполнение рисунка наиболее простого для изображения момента из прочитанной сказки.
32.	1	Рисование с натуры праздничного флажка. Правильно размещать рисунки на листе бумаги.	- Выполнение рисование с натуры праздничного флажка. - Выполнение повторения понятий: «лево», «право», «посередине», «выше», «ниже». Повторение понятия: Флаг России.
33.	1	Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения	- - Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». - Рисование узора в альбомах в полосе растительных элементов. Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки);

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся	Развитие речи, коррекционные упражнения.	Наглядность.
1	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение работы по различению предметов по форме и цвету. - Рисование в альбомах (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). - Выполнение рисования по шаблону квадрата и круга. 	Проговаривание слов – названий геометрических фигур.	Таблица «Геометрические фигуры», шаблоны.
2	Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем). Учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания обводящих движений руки.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Различение предметов по форме и размерам; - Рисование в альбомах (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем). - выполнение повторения: основных цветов. 	Проговаривание названий основных цветов.	Картинки: мяч, домик, пенал.
3	Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические	1		<ul style="list-style-type: none"> - Рисование в альбомах прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии). 	Сравнение линий по длине и высоте.	Таблица «Прямые линии».

	палатки и др. (наклонные линии). Ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый, левый края.			- выполнение повторения геометрических фигур.		
4	Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам.	1		- Рисование в альбомах прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др. – выполнение повторения понятия прямая линия.	Выполнение упражнения на пространственную ориентировку: вертикальные и горизонтальные линии.	Картинки: лесенка, окошко
5	Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).	1		Рисование в альбомах дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. - Выполнение повторения: прямая, вертикальные и горизонтальные линии.	Рисование дугообразных линий.	Картинки: идет дым, летит самолет.
6	Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др. Определять разницу по величине между предметами одной и той же формы.	1		- Рисование в альбомах замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др. - Выполнение повторения понятий: прямая, вертикальные, горизонтальные и дугообразные линии. Составление предложений по	Рисование круговых линий.	Иллюстрации Е. Рачева. Картинки: воздушные шарики, ветка с ягодами.

				иллюстрациям.		
7	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения владения карандашом	1		- Рисование в альбомах (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др. 8. Рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. - выполнение повторения основных цветов.	Описание форм и цветов предметов.	Картинки: воздушные шары, клубки ниток, елочки.
8	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. Формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.	1		- Выполнение игровых графических упражнений — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др. Формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. - Выполнение повторения понятий: фрукты, овощи. - Составление рассказа «Золотая осень».	Сравнение овала и круга.	Муляжи: апельсин, яблоко, огурец, лимон. Картина И.Левитана «Золотая осень».
9	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной	1		- Рисование в альбомах (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы,	Сравнение прямоугольника и треугольника.	Выполнение упражнения на пространственную

	формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др. Навык произвольной регуляции силы нажима.			линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др. Навык произвольной регуляции силы нажима. - Выполнение описания формы, размеров и цвета предметов. Прямоугольник, треугольник. - выполнение повторения назначений учебных принадлежностей.		ориентировку: справа, слева, вверху, внизу
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	1		- Работа по карточкам. Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. -Выполнение сравнения с геометрическими Фигурами скворечника. - выполнение повторения: перелётные, зимующие птицы птицы.	Сравнение предметов.	Образец рисунка.
11	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Навык произвольного темпа движения (его замедление или ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.	1		- Работа по карточкам. Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). - выполнение чередования элементов узора в полосе. - выполнение повторения: геометрические фигуры.	Образец рисунка.	Выполнение игры «Запомни фигуры». Найди точно такую же картинку.
12	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1		- Выполнение рисования в альбомах узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и	Называть особенности узора в полосе.	Серия картинок «Полевые цветы».

	Учить различать и называть цвета: красный, жёлтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.			квадратов).		
13	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	1		- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. - Подбор, название и описание хвойных деревьев.	Описание предметов на рисунках.	Иллюстрации детских книг.
14	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. Развивать умение пользоваться трафаретами – мерками.	1		- Выполнение рисования в альбомах по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. - Выполнение повторения основных цветов	Называние свойств квадрата.	Шаблоны кругов.
15	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	1		- Выполнение рисования в альбомах (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). - Рисование по представлению. - Выполнение сравнения предметов по форме, цвету, величине.	Соблюдение пропорций частей рисунка.	Образец рисунка, бусы, флажки.
16	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.	1		- Выполнение рисования в альбомах в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). - Выполнение упражнений в аккуратной закраске элементов	Называние и описание хвойных деревьев.	Предметные картинки.

				<p>орнамента с соблюдением контура рисунка.</p> <p>- Описание сюжета</p> <p>Картины:</p> <p>признаки зимы.</p>		
17	<p>Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги). Развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.</p>	1		<p>- Выполнение рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).</p> <p>- выполнение упражнений на сравнение предметов по форме, цвету, величине.</p> <p>- Описание сюжета</p> <p>Картины:</p> <p>зимние забавы детей. Елочные игрушки</p>	<p>Называние формы, цвета игрушек.</p>	<p>Ёлочные игрушки.</p>
18	<p>Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения</p>	1		<p>- Выполнение рисование в альбомах по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с новогодними игрушками).</p>	<p>Соблюдение пропорций частей предметов.</p>	<p>Образец рисунка.</p>
19	<p>Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры</p>	1		<p>- Выполнение рисования с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).</p> <p>- выполнение упражнений на аккуратное закрашивание изображения, соблюдая контуры.</p> <p>- Разгадывание загадок по теме: «Зима».</p>	<p>Соблюдение контура рисунка при закрашивании.</p>	<p>Вещи. Образец рисунка.</p>
20	<p>Рисование на тему «Снеговик». Учить детей объединять предметы по</p>	1		<p>- Выполнение рисования в альбомах на тему «Снеговик».</p>	<p>Сравнение по величине частей</p>	<p>Образец рисунка.</p>

	признаку формы.			- Рисование снеговика по готовым шаблонам - повторение понятий: сезонные вещи, зимние вещи	рисунка.	
21	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения	1		- Выполнение рисования в альбомах геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). - Рассматривание дымковской росписи. – Изготовление закладки.	Сравнение геометрических фигур.	Образец рисунка.
22	Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров. Учить детей различать предметы по форме и передавать в рисунке основные их свойства.	1		- Рисование в альбомах с натуры игрушки – светофора, связки воздушных шаров. - Повторение понятий - четырёхугольник, светофор.	Повторение обозначений сигналов светофора.	Образец рисунка.
23	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов	1		- Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конек – Горбунок». - Составление в альбомах полосы узора для закладки.	Рассматривание дымковских узоров, название отличительных особенностей.	Образцы дымковских узоров.
24	Рисование с натуры игрушки – кораблика. Учить детей различать предметы по величине, цвету и передавать в рисунке их основные свойства.	1		- Выполнение рисования с натуры игрушки – кораблика. - Выполнение работы по различению предметов величине и цвету. - Передача в рисунке основных свойства предметов.	Передача в рисунке форм и пропорций частей предметов.	Образец рисунка.

25	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.	1		- Выполнение работы в альбомах: поздравительные открытки к Международному женскому дню 8 Марта. - Выполнение упражнений в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка.	Самостоятельный выбор элементов рисунка.	Поздравительные открытки.
26	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Правильно размещать рисунки на листе бумаги.	1		- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. - Выполнение упражнений в правильном размещении рисунка на листке бумаги. - Выполнение повторения понятий: «лево», «право», «посередине», «выше», «ниже».	Правильное размещение рисунка на листе бумаги.	Башенка из кубиков.
27	Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Учить раскрашивать рисунок: обводить направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура	1		- Выполнение работы в альбомах «День космонавтики». Ракета. - Выполнение упражнений в раскрашивании рисунка (обводить направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура)	Выполнение упражнений на пространственную ориентировку: справа, слева, вверху, внизу	Образец рисунка, иллюстрации из книг.
28	Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма). Выработка у обучающихся умения свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.	1		- Выполнение декоративного рисования в альбомах – узор в круге (круг – готовая форма). - Выполнение упражнений по рисованию прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. - Выполнение повторения понятия	Формирование умения пользоваться шаблоном.	Готовая форма круга.

				треугольник.		
29	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок», рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения	1		- Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок» рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»). -Выполнение рисования в альбомах по замыслу «Что бывает круглое?».	Рисование кругов различной пеличины.	Плакат «Геометрические фигуры». Рисунки по теме: «Что бывает круглым»
30	Геометрический узор в полосе из треугольников. Различать цвета: красный, желтый, синий, коричневый, черный, белый.	1		- Выполнение геометрического узора в полосе из треугольников.	- Выполнение упражнений на различение цветов: красный, желтый, синий, коричневый, черный, белый.	Образец рисунка.
31	Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конек – Горбунок». Развивать умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки.	1		- Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конек – Горбунок». - Выполнение рисунка наиболее простого для изображения момента из прочитанной сказки.	Выполнение самостоятельных иллюстраций к сказке.	Иллюстрации к сказке.
32	Рисование с натуры праздничного флажка. Правильно размещать рисунки на листе бумаги.	1		- Выполнение рисование с натуры праздничного флажка. - Выполнение повторения понятий: «лево», «право», «посередине», «выше», «ниже». Повторение понятия: Флаг России.	Образец рисунка.	Выполнение упражнения на пространственную ориентировку: справа, слева, вверху, внизу
33	Рисование узора в полосе	1		- - Рассматривание иллюстраций к	Игрушки.	Выполнение

	растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки). Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов животных, растений, известных им из ближнего окружения			сказке «Три медведя». - Рисование узора в альбомах в полосе растительных элементов. Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки);		упражнения «Подбери картинку к сказке»
Итого		33ч.				

