

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –  
«Специальная (коррекционная) школа № 9»

РАССМОТРЕНА:  
на педагогическом совете  
школы  
протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МКОУ СКШ № 9  
\_\_\_\_\_  
Поставная А.К.  
приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**Адаптированная образовательная  
рабочая программа основного общего образования  
по учебному предмету  
«Чтение»**

Срок освоения: 1 год (3 класс)  
на 2024-2025 учебный год

Солодова Татьяна Сергеевна, учитель - дефектолог,  
первая квалификационная категория

Мысковский городской округ, 2024 г.

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Чтение», 3 класс разработана Солодовой Татьяной Сергеевной, учителем-дефектологом, первая квалификационная категория

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Чтение», 3 класс разработана на основе:

- ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Рабочей программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 1 - 4 классы.
- АООП 1 вариант, МКОУ СКШ № 9, 1-9 класс.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование.

### Приложение

- календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (приложение к рабочей программе);
- контрольно-измерительные материалы (приложение к рабочей программе);
- лист корректировки календарно-тематического планирования (приложение к рабочей программе).

## 1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета

АООП по учебному предмету «Чтение», 3 класс, составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными и требования, утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочей программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 1 - 4 классы.
- Устава МКОУ СКШ № 9;
- АООП МКОУ СКШ № 9, 1-9 класс, 1 вариант.
- Положения о рабочей программе МКОУ СКШ № 9.

Программа обеспечивается учебником:

Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова]. – М.: Просвещение, 2020.

Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова]. – М.: Просвещение, 2020.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного

на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений,

большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленному, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающие зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)



Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

### **Особые образовательные потребности**

К особым образовательным потребностям, являющимся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

раннее получение специальной помощи средствами образования;  
обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

удлинение сроков получения образования;

систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;

специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;

стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

**К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), относятся:** выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;

овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

В соответствии с учебным планом ОУ учебный предмет «Чтение» является отдельным предметом и входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана.

Общий объём учебного времени в 3 классе составляет 136 ч. в год (4 часа в неделю).

**Цель:** формирование у обучающихся навыков чтения доступных их пониманию текстов вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные, предметные и метапредметные результаты изучения курса «Чтение»

К планируемым результатам освоения учебного предмета Чтение в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

**Личностные результаты** овладения учебным предметом «Чтение»:

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

определять главных действующих лиц произведения;

соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;

выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;

давать элементарную оценку поступков героев и событий;

читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

**Описание процедуры промежуточной аттестации**

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формой для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объёма. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной*

*аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки **правильности чтения**:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

- называние главных героев;
- нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;
- объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;
- пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

<b>ФИ обучающегося</b>	...	...	...
<b>Темп чтения</b>			
<b>Способ чтения:</b>			
- по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
<b>Особенности чтения:</b>			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			

<b>Интонационное оформление предложений:</b> - интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			
- соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
<b>Количество слов, прочитанных с ошибками</b>			
<b>Характер ошибок и их количество:</b> - неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
<b>Количество самостоятельно исправленных ошибок.</b>			
<b>Осознанность чтения</b> (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы

предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

### 3. Содержание учебного предмета.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

#### **Навык чтения:**

##### *Правильность чтения*

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

##### *Беглость чтения*

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

##### *Осознанность чтения*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

### *Выразительность чтения*

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

### **Работа с текстом.**

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

### **Внеклассное чтение.**

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.** Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.



#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

(136 ЧАСОВ)

№ п/п	К-во час.	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)</b>			
1.	1	Сентябрь. М. Садовский	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Ответы</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между поступками героев. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Определение</b> интонационных характеристик стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
2.	1	Веселая улица. По В. Воскобойникову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для ответа на вопрос. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Объяснение</b> значения слов с опорой на личный опыт.
3.	1	Первое сентября. В. Берестов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Определение</b> признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. <b>Элементарная оценка</b> настроения персонажей стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Сравнение</b> собственного настроения и настроения героев стихотворения. <b>Составление</b> устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.
4.	1	Завтра в школу. По В. Драгунскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между поступками героя.

			<b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений.
5.	1	Пятерки. По Э. Шиму.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказ</b> фрагмента текста по заданию учителя. <b>Устное составление</b> подписей к иллюстрациям.
6.	1	Кто лучшим будет. В. Бирюков	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
7.	1	Обида. По В. Хомченко	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Определение</b> эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих внешний вид героев. <b>Элементарная оценка</b> поступков персонажей произведения. <b>Формулирование</b> своего мнения о возможном поведении героев рассказа.
8.	1	Наша учительница. А. Аксенова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Пересказ</b> текста по иллюстрациям. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
9.	1	Школьные загадки	<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Обобщение</b> слов-отгадок по области применения. <b>Воспроизведение по памяти</b> загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; <b>работа</b> в паре и малой группе.
10.	1	Обобщающий урок по	<b>Определение</b> общей темы раздела с опорой на

		разделу	строчки стихотворения. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Выразительное чтение</b> стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. <b>Формулирование</b> личной оценки и суждений о произведениях раздела. <b>Пересказ</b> текста по заданию учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений.
<b>Раздел «Осень наступила» (13 ч.)</b>			
11.	1	Осень. О. Высотская	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков осени и занятий детей. <b>Определение</b> признаков времени года по содержанию стихотворения. <b>Ответы</b> на вопросы с использованием иллюстрации. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
12.	1	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведений. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения. <b>Графическое рисование</b> .
13.	1	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> признаков времени года по содержанию стихотворения. <b>Подбор</b> синонимов к образному выражению. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
14.	1	Воробей. В. Степанов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> представлений о зимующих и перелетных птицах. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания

			прочитанного и личного опыта. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения, <b>подбор</b> синонимов.
15.	1	Лето на веревочке. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> признаков времени года по содержанию рассказа. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла</b> и <b>подбор</b> синонимов к образным выражениям.
16.	1	Улетают, улетели... Е. Благинина	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла</b> образных выражений. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
17.	1	За кормом для птиц. По Л. Воронковой	<b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий ягод и семян разных растений. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла</b> образных выражений. <b>Составление</b> рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.
18.	1	В октябре. Г. Ладонщиков	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла новых слов и образных выражений. <b>Установление</b> причинно-следственных связей

			между природными явлениями и действиями людей. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> с соответствующей интонацией.
19.	1	Страшный невидимка. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию текста.
20.	1	Осень наступила... А. Плещеев	<b>Уточнение</b> представлений о признаках осени. <b>Ответы</b> на вопросы с использованием иллюстрации. <b>Уточнение</b> смысла нового слова после объяснения учителя. <b>Эмоциональная</b> оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. <b>Выразительное</b> чтение стихотворения с соответствующей интонацией. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
21.	1	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
22.	1	Осенние загадки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
23.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Определение</b> названия стихотворения являющегося названием раздела. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Уточнение</b> признаков осеннего времени года, описанного в них. <b>Объяснение</b> смысла пословиц и образных выражений. <b>Составление</b>

			<p>рассуждений на основе прочитанных текстов. <b>Устный рассказ</b> о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. <b>Классификация</b> признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.</p>
<b>Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)</b>			
24.	1	Всё для всех. Ю. Тувим	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий профессий. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> значения новых слов. <b>Объяснение</b> смысла строк стихотворения, его названия.</p>
25.	1	Работа. По Д. Габе	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций. <b>Определение</b> характера главного героя рассказа по его поступкам.</p>
26.	1	Мои помощники. В. Орлов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.</p>
27.	1	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> характера главного героя рассказа по его поступкам. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним подходящих отрывков из текста.</p>
28.	1	Повара. Б. Заходер	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p>

			<b>Выразительное чтение</b> с соблюдением соответствующей интонации.
29.	1	Сюрприз. По М. Дружининой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Выразительное чтение</b> слов мальчика с соответствующей интонацией. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию рассказа.
30.	1	Маргаритка. О. Высотская	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> близкий по теме содержанию стихотворения.
31.	1	Пуговица. По В. Хомченко	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа.
32.	1	Портниха. Г. Ладонщиков	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
33.	1	Пуговица. В. Осеева	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию текста.
34.	1	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассказа по картинке. <b>Нравственная оценка</b> поступков

			героя рассказа.
35.	1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Чтение диалога по ролям</b> с соответствующей интонацией.
36.	1	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий профессий, упоминающихся в стихотворении. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла новых слов после объяснения учителя. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.
37.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. <b>Соотнесение</b> строк со стихотворением раздела, <b>ответы</b> на вопросы по его содержанию. <b>Соотнесение</b> иллюстраций с названием рассказа, <b>пересказ</b> текста с использованием картинного плана. <b>Сравнение</b> произведений близких по теме. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев. <b>Составление</b> элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. <b>Определение</b> названия рассказа и его <b>пересказ</b> с опорой на слова из этого рассказа. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Эмоциональная оценка</b> прочитанных стихотворений, <b>выразительное чтение</b> наиболее понравившегося. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятия «трудолюбие». <b>Обсуждение</b> проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
<b>Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)</b>			



38.	1	Лисята. По Е. Чарушину	<b>Рассматривание иллюстрации. Уточнение</b> названий диких и домашних животных. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> смысла новых слов, <b>подбор синонимов. Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
39.	1	Заяц. Е. Тараховская	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме стихотворения.
40.	1	Еж. По М. Пришвину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление суждений</b> на основе содержания рассказа и собственного опыта.
41.	1	Материнская забота. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Рассматривание иллюстраций, подбор</b> к ним подходящих отрывков из текста. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
42.	1	Белёк. По Г. Снегиреву	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа.
43.	1	Пин и Гвин. В. Приходько	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для

			подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> на основе собственного опыта. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
44.	1	Галка. По Б. Житкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между событиями рассказа. <b>Составление</b> рассказа к иллюстрации.
45.	1	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
46.	1	Добрый Волк. По М. Тарловскому	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Ответы</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности происходящих событий, <b>определение</b> жанра рассказа. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
47.	1	Живая шляпа. По Н. Носову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Чтение</b> диалога по ролям с соответствующей интонацией. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстраций. <b>Самостоятельное чтение</b> других произведений

			автора.
48.	1	Котята. По Н. Павловой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> характера героев рассказа по их поступкам. <b>Рассматривание</b> иллюстрации.
49.	1	Кошкин щенок. В. Берестов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова с помощью учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности событий стихотворения. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию стихотворения.
50.	1	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. <b>Чтение</b> сказки по ролям с соответствующей интонацией.
51.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Разгадывание</b> загадок, <b>определение</b> рассказов, к которым они относятся. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведений. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> названий рассказов, к которым они относятся. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию текстов. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме раздела.

			<b>Самостоятельный выбор</b> книг по тематике раздела в библиотеке, <b>выразительное чтение.</b>
<b>Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)</b>			
52.	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> названий знакомых сказок. <b>Эмоциональная оценка и пересказ</b> понравившейся сказки. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова, образного выражения. <b>Прогнозирование</b> возможных правильных поступков героев сказки. <b>Объяснение</b> нравственного смысла сказки.
53.	1	Храбрый баран. Русская народная сказка	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. <b>Пересказ</b> сказки по иллюстрациям.
54.	1	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Чтение</b> сказки <b>по ролям</b> с соответствующей интонацией.
55.	1	Овечка и волк. Украинская народная сказка	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможного продолжения сказки.
56.	1	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> нравственного смысла сказки.
57.	1	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по

			содержанию текста. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий сказки. <b>Определение</b> характеров героев сказки по их поступкам.
58.	1	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, <b>подтверждение</b> строчками из текста, <b>подбор</b> синонимов. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
59.	1	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев сказки. <b>Нравственная оценка</b> смысла сказки и пословицы.
60.	1	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных событий между событиями сказки. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстрации. <b>Определение</b> смысла названия сказки.
61.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных сказках. <b>Определение</b> названия сказки по пословице. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий народов, сказки которых есть в разделе. <b>Сравнение</b> сказок одинаковых по теме. <b>Определение</b> сказки по отрывку, <b>пересказ</b> окончания сказки, <b>определение</b> нравственного смысла сказки. <b>Пересказ</b> любимых сказок, не входящих в

			раздел.
<b>Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)</b>			
62.	1	Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков зимы. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, <b>подбор синонимов</b> .
63.	1	Декабрь. М. Садовский	<b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Уточнение</b> представлений о зимнем празднике. <b>Устный рассказ</b> по теме содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
64.	1	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Пересказ текста</b> с использованием иллюстраций.
65.	1	В новогоднюю ночь. С. Попов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
66.	1	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе содержания текста и иллюстраций учебника.
67.	1	Такой вот герой. По А.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и

		Потаповой	целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Эмоциональная оценка</b> поведения героя рассказа. <b>Пересказ текста</b> с использованием иллюстраций. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе собственного опыта.
68.	1	Зима. С. Есенин	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> названий зимних забав. <b>Устный рассказ</b> о любимых зимних забавах. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, <b>подбор</b> синонимов.
69.	1	Подарок. С. Суворова	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> по теме стихотворения.
70.	1	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
71.	1	С прогулки. И. Шевчук.	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> жанра стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
72.	1	Неудачная находка. По М. Быковой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> соответствующих отрывков из текста.
73.	1	Детство. И. Суриков	<b>Уточнение</b> представлений о зимних забавах. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию

			стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев стихотворения. <b>Прогнозирование</b> собственного поведения в похожей ситуации. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
74.	1	Что за зверь? По Е. Чарушину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Подбор</b> соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
75.	1	Не стучать – все спят! По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций. <b>Чтение текста по ролям</b> с подходящей интонацией.
76.	1	Зайка. В. Степанов	<b>Уточнение</b> представлений о животных, впадающих в спячку. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
77.	1	Еловая каша. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.
78.	1	Снежок. З. Александрова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
79.	1	Коллективная печка. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по



			содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
80.	1	Зимние загадки.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
81.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> признаков зимы в лесу и в городе. <b>Составление</b> элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Уточнение</b> представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> названия зимнего праздника по приведенным словам. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). <b>Рассказывание</b> наизусть понравившегося стихотворения.
<b>Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)</b>			
82.	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, пословиц. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
83.	1	Птица-синица. По В. Хомченко	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Установление</b> смысловых отношений между

			<p>поступками героев. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «забота и внимание».</p>
84.	1	Дельный совет. Г. Ладонщиков	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, названия стихотворения. <b>Составление</b> рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.</p>
85.	1	Косточка. По Л. Толстому	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> нравственного смысла рассказа. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. <b>Чтение</b> других рассказов автора.</p>
86.	1	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков главной героини рассказа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Устный рассказ</b> по теме стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.</p>
87.	1	Бревно. С. Баруздин	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова, подбор синонимов. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Нравственная</b></p>

			<b>оценка</b> поступков героев стихотворения. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
88.	1	Как Артемка котенка спас. А. Седугин	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «забота и внимание».
89.	1	Подвиг. По В. Осеевой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Уточнение</b> смысла нового слова. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Определение</b> характера и поступков героев на основании анализа их поступков. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
90.	1	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения, названия рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
91.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Объяснение</b> смысла названия раздела. <b>Сравнение</b> произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию произведений. <b>Пересказ</b> текстов с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла пословиц, <b>определение</b> названий рассказов, к которым они относятся. <b>Определение</b> названий произведений

			по приведенным отрывкам. <b>Пересказ</b> понравившегося рассказа.
<b>Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)</b>			
92.	1	Зима недаром злится... (Ф. Тютчев)	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков весны по иллюстрации. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
93.	1	Весенняя песня. По В. Бирюкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
94.	1	Веснянка. Украинская народная песня.	<b>Уточнение</b> признаков ранней и поздней весны. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
95.	1	Сосулька. По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Самостоятельное рисование</b> картинок по содержанию рассказа.
96.	1	Выгляни, Солнышко... Русская народная песня	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
97.	1	Мамин портрет. С. Вербова	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.

			<b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. <b>Самостоятельное рисование</b> картинки к 8 марта.
98.	1	Разноцветный подарок. П. Синявский	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий стихотворения.
99.	1	Тихо-тихо. А. Седугин	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. <b>Чтение текста</b> по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
100.	1	Лицом к весне. Р. Сеф	<b>Уточнение</b> признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. <b>Составление</b> суждений на основе собственного опыта. <b>Эмоциональная оценка</b> собственного отношения к весне. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения.
101.	1	Ледоход. С. Вербова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> смысла нового слова по содержанию стихотворения. <b>Составление</b> устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
102.	1	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
103.	1	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтвер-

			рждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между событиями стихотворения. <b>Определение</b> жанра прочитанного стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
104.	1	Заяц на дереве. По В. Бианки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
105.	1	Наши гости. С. Погореловский	<b>Составление</b> рассуждений на основе содержания стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
106.	1	Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла строк стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла названия стихотворения.
107.	1	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
108.	1	Тюльпаны. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним отрывков из текста. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме рассказа.
109.	1	Весенние загадки	<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Уточнение</b> названий

			весенних месяцев. <b>Самостоятельное рисование</b> отгадок к загадкам.
110.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> признаков весеннего времени года. <b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. <b>Сравнение</b> стихотворений близких по теме. <b>Отгадывание</b> загадки. <b>Ориентирование</b> в книге по содержанию. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> рассказов, к которым они относятся. <b>Пересказ текстов</b> с использованием иллюстраций.
<b>Раздел «Веселые истории» (8 ч.)</b>			
111.	1	Перепутаница. Р. Фархади	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности происходящих в стихотворении событий. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> «правильных и перепутанных» картинок.
112.	1	Эхо. По Г. Остеру	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию рассказа.
113.	1	Кто кем становится. В. Шибаяев	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы на вопросы</b> с использованием строк стихотворения
114.	1	Волшебный барабан. А. Усачев	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> интонации,

			характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
115.	1	Шишки. М. Пляцковский	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
116.	1	Портрет. По Ю. Степанову	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> дальнейших событий рассказа. <b>Составление</b> суждений на основе прочитанного рассказа.
117.	1	Булочная песенка. М. Бородицкая	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла слов. <b>Ответы на вопросы</b> с использованием иллюстрации.
118.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Объяснение смысла</b> поговорок, определение рассказа, к которому она относится. <b>Определение</b> стихотворения по приведенным строчкам. <b>Пересказ</b> других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. <b>Ознакомление</b> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
<b>Раздел «Родина любимая» (9 ч.)</b>			
119.	1	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Прогнозирование</b> ситуации, изображенной на



			картинке. <b>Уточнение</b> смысла новых слов после объяснения учителя. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла пословицы.
120.	1	Наше Отечество. По К. Ушинскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию текста.
121.	1	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Графическое иллюстрирование.</b>
122.	1	Главный город страны. М. Ильин	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Составление</b> рассуждений на основе собственного опыта.
123.	1	Песня. В. Степанов	<b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Составление</b> собственного суждения о главной идее стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
124.	1	День Победы. А. Усачев	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> значения нового слова с использованием иллюстрации. <b>Самостоятельное рисование</b> праздничной открытки к Дню Победы.

125.	1	Страшный клад. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова на основе содержания прочитанного. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
126.	1	Тульские пряники. По С. Алексееву	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
127.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Объяснение</b> смысла поговорки, <b>определение</b> произведения из раздела, к которому она относится. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Уточнение</b> представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). <b>Ответы на вопросы</b> по содержанию рассказов. <b>Прогнозирование</b> возможного продолжения рассказа.
<b>Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)</b>			
128.	1	Что такое лето? А. Усачев	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> представлений о летнем времени года. <b>Прогнозирование</b> собственного участия в событиях на рисунке. <b>Составление</b> рассуждений о признаках разных времен года. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию стихотворения.
129.	1	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла нового слова с использованием иллюстрации. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Поиск</b> в тексте объяснения смысла названия рассказа.

130.	1	Земляника. Дружинина	М.	<b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла нового слова. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
131.	1	Куда исчез гриб? По В. Хомченко		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. <b>Выразительное чтение</b> по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
132.	1	Еж-спаситель. По В. Бианки		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
133.	1	Жарко. Р. Фархади		<b>Уточнение</b> признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
134.	1	Верное время. По Э. Шиму		<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между событиями рассказа.
135.	1	Летние загадки.		<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки

			предмета. <b>Уточнение</b> представлений о летних явлениях природы. <b>Самостоятельное рисование</b> отгадки к загадке.
136.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> признаков летнего времени года. <b>Объяснение</b> смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Уточнение</b> названий ягод, которые поспевают летом. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> других названий произведений автора, которые есть в учебнике. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Уточнение</b> названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. <b>Устный рассказ</b> на тему, близкую теме раздела.

**Программа состоит из следующих разделов:**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Здравствуй, школа!	9
2	Осень наступила.	13
3	Учимся трудиться.	13
4	Ребятам о зверятах.	14
5	Чудесный мир сказок.	10
6	Зимушка-зима.	23
7	Так нельзя, а так можно.	12
8	Весна в окно стучится.	20
9	Веселые истории	7
10	Родина любимая.	7
11	Здравствуй, лето!	8
	Всего	136

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Развитие речи, коррекционные упражнения	Наглядность
<b>1</b>	<b>Здравствуй, школа!</b>	<b>9</b>				
1.	М. Садовский «Сентябрь».	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Работа со скороговоркой	иллюстрация
2.	По В.Воскобойникову «Весёлая улица».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Назови одним словом»	карточки
3.	В. Берестов «Первое сентября» По В. Драгунскому «Завтра в школу»	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Игра «Кто быстрее?»	иллюстрация
4.	По Э. Шиму «Пятёрки».	1		Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.	Игра «Помоги слову найти последнюю букву»	презентация
5.	В.Бирюков «Кто лучшим будет».	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Игра «Наоборот»	иллюстрация
6.	По В. Хомченко «Обида».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов	Игра «Отгадай и прочитай»	
7.	А. Аксёнова «Наша учительница».	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	иллюстрация
8.	Урок внеклассного чтения З. Александрова «Света»	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	карточки

				выделенным частям.		
9.	Обобщающий урок по разделу.	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Игра «Займи свой домик»	иллюстрация
<b>2.</b>	<b>Осень наступила...</b>	<b>13</b>				
10.	О. Высотская «Осень»	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Игра «Слоговой конструктор»	карточки
11.	По Ю.Ковалю «Последний лист».	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Работа со скороговорками и чистоговорками.	иллюстрация
12.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» По Н.Сладкову «Сентябрь на дворе».	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.	Игра «Признаки осени»	карточки
13.	В. Степанов «Воробей».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Словарь настроений»	презентация
14.	По А. Баркову «Лето на веревочке».	1		сравнение прочитанного с опытом обучающихся и с содержанием другого знакомого текста.	Игра «Слог или слово»	иллюстрация
15.	Е. Благина «Улетают, улетели ...»	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.	соблюдение интонации, работа с скороговоркой	карточки
16.	По Э.Шиму «Ворона и синица».	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Игра «Назови приметы осени»	презентация
17.	По Л.Воронковой «За кормом для птиц».	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.	Игра «Слова-братья»	карточки
18.	Г. Ладонщиков «В октябре».	1		Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	Игра «Бюро находок»	презентация
19.	По Н. Сладкову «Страшный	1		чтение целыми словами	Игра «Поймай	иллюстрация

	невидимка».			соблюдение интонации	выделенное слово»	
20.	А. Плещеев «Осень наступила».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов	Игра «День и ночь»	карточки
21.	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре».	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы	Игра «Слоговой конструктор»	презентация
22.	Урок внеклассного чтения. Е.Благинина «Осень».	1		Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.	Работа со скороговорками и чистоговорками.	карточки
<b>3</b>	<b>Учимся трудиться</b>	<b>13</b>				
23.	Ю. Тувим «Все для всех»	1		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Игра «Сорока-белобока»	иллюстрация
24.	По Д. Габе «Работа»	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Назвать отличие песенки от сказки	иллюстрация
25.	В. Орлов «Мои помощники»	1		Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. работа над выразительным чтением	Найти сходство сказки и различие	иллюстрация
26.	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Пальчиковый театр»	карточки
27.	Б. Заходер «Повар».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Рассказать считалочки «Кто больше?»	иллюстрация

28.	По М.Дружининой «Сюрприз».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Работа со скороговорками	карточки
29.	О. Высотская «Маргаритка».	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.	Игра «Распредели вещи»	презентация
30.	По В.Хомченко «Пуговица».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов. ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Игра «Подпиши картинки»	карточки
31.	Г. Ладонщиков «Портниха» В. Осеева «Пуговица».	1		Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	Игра «Сколько точек – столько букв»	презентация
32.	По В.Голявкину «Как я помогал маме мыть пол».	1		Отгадай загадку. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.	Игра – инсценирование потешки	иллюстрация
33.	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Игра «Что перепутал художник?»	презентация
34.	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов	Игра «Найди ласковые слова»	карточки
35.	Обобщающий урок по разделу.	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям;.	Работа со скороговоркой	иллюстрация
<b>4</b>	<b>Ребятам о зверятах</b>	<b>14</b>				
36.	По Е. Чарушину «Лисята»	1		Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.	Игра «Назови одним словом»	иллюстрация
37.	По Н.Сладкову «Лисица и Ёж»;	1		Чтение вслух ,про себя,	Игра «Кто	презентация



	Е. Тараховская «Заяц»			соблюдение интонации	быстрее?»	
38.	По М.Пришвину «Ёж»	1		. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.	Игра «Помоги слову найти последнюю букву»	карточки
39.	По А.Баркову «Материнская забота»	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов	Игра «Отгадай и прочитай»	презентация
40.	По Г. Снегирёву «Белёк»	1		(Русская народная). Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	презентация
41.	В. Приходько «Пин и Гвин»	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	презентация
42.	По Б.Житкову «Галка»	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Займи свой домик»	карточки
43.	По В.Гаранжину «Куриный воспитанник»	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Наоборот»	карточки
44.	По М.Тарловскому «Добрый Волк»	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Игра «Из букв составьте слова.»	карточки
45.	По Н.Носову «Живая шляпа»	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Какое слово лишнее и почему?»	презентация
46.	По Н.Павловой «Котята»	1		Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.	Игра «Восстанови слова, поставь в них гласные буквы»	иллюстрация
47.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Найдите ответы на загадки»	карточки
48.	По М.Пляцковскому «Сердитый	1		Осознанное, правильное чтение	Игра «Составь из	карточки

	дог Буль»			текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	букв слова новые слова:»	
49.	Обобщающий урок по разделу.	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Назови названия птиц»	карточки
<b>5</b>	<b>Чудесный мир сказок</b>	<b>10</b>				
50.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией	Игра «Отгадай и прочитай»	иллюстрация
51.	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	
52.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	иллюстрация
53.	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1		Вспоминаем прочитанное. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	Игра «Займи свой домик»	карточки
54.	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1		сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.	Игра «Из букв составьте слова.»	карточки
55.	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	Игра «Какое слово лишнее и почему?»	презентация
56.	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям;.	Игра «Восстанови слова, поставь в них гласные буквы»	иллюстрация

57.	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1		. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.	Игра «Наоборот»	карточки
58.	Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок»	1		. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа.	Игра «Перевертыши»	карточки
59.	Урок внеклассного чтения. По мотивам шорских сказок. Р.Николаев, А. Разанкин «Птица огня»	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.	Игра «Назови признаки зимы»	карточки
<b>6</b>	<b>Зимушка – зима.</b>	<b>23</b>				
60.	«Ой ты, зимушка – зима!»	1		чтение целыми словами соблюдение интонации	Игра «Словарь настроений»	презентация
61.	По В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1		Подробный пересказ содержания прочитанного	Игра «Опиши предмет»	иллюстрация
62.	М. Садовский «Декабрь»	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Карточки
63.	По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали»	1		Подробный пересказ содержания прочитанного.	Игра «Займи свой домик»	иллюстрация
64.	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1		ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Игра «Наоборот»	презентация
65.	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям.	Игра «Из букв составьте слова.»	презентация
66.	По А.Потаповой «Такой вот герой»	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Какое слово лишнее и почему?»	Карточки
67.	С.Есенин «Зима».	1		Соблюдение при чтении знаков	Игра «Восстанови	карточки

				препинания и нужной интонации.	слова, поставь в них гласные буквы»	
68.	С. Суворова «Подарок».	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Составь из букв слова новые слова:»	презентация
69.	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Найдите ответы на загадки»	карточки
70.	И. Шевчук «С прогулки»	1		Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	Игра «Словарь настроений»	карточки
71.	По М.Быковой «Неудачная находка».			Чтение детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.	Игра «Выбери слова на заданный звук»	карточки
72.	И. Суриков «Детство»	1		Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией	Игра «Закончи предложение»	карточки
73.	По Е.Чарушину «Что за зверь».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Найди слово в слове»	иллюстрация
74.	Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов «Мороз-Воевода».	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям.	Игра «Что перепутал художник?»	карточки
75.	По Э.Шиму «Не стучать – все спят».	1		Подробный пересказ содержания прочитанного.	Игра «Найди ласковые слова»	иллюстрация
76.	В. Степанов «Зайка».	1		Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под	Работа со скороговоркой	карточки

				руководством учителя.		
77.	По Н.Сладкову «Еловая каша».	1		Подробный пересказ содержания прочитанного	Игра «Назови одним словом»	иллюстрация
78.	З. Александрова «Снежок».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Кто быстрее?»	карточки
79.	По С.Баруздину «Коллективная печка».	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Помоги слову найти последнюю букву»	карточки
80.	В. Аникин «Доскажи словечко» (Зимние загадки)	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Раздели слова на группы»	карточки
81.	Обобщающий урок по разделу.	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог»	иллюстрация
82.	Урок внеклассного чтения. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Какое слово лишнее?»	карточки
<b>7</b>	<b>Так нельзя, а так можно.</b>	<b>12</b>				
83.	По А.Ягафаровой «Снегирь и Синичка».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Словарь настроений»	презентация
84.	По В.Хомченко «Птица-синица».	1		Выразительное чтение	Игра «Выбери слова на заданный звук»	презентация
85.	Г. Ладонщиков «Дельный совет».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Из букв составьте слова.»	карточки
86.	По Л. Толстому «Косточка».	1		Чтение целыми словами соблюдение интонации	Игра «Какое слово лишнее и почему?»	карточки

				Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.		
87.	По С.Георгиеву «Праздничный стол».	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям;	Игра «Восстанови слова, поставь в них гласные буквы»	иллюстрация
88.	В. Берестов «За игрой».	1		Пересказ. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией	Игра «Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог»	карточки
89.	«С. Баруздин Бревно».	1		Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	Игра «Какое слово лишнее?»	иллюстрация
90.	А. Седугин «Как Артёмка котенка спас»	1		ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Работа со скороговоркой	карточки
91.	По В.Осеевой «Подвиг»	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям.	Игра «Словарь настроений»	презентация
92.	По В.Бирюкову «Лесные доктора»	1		Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией	Игра «Выбери слова на заданный звук»	карточки
93.	Урок внеклассного чтения. В.Осеева «Что легче?»	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Из букв составьте слова.»	карточки
94.	Обобщающий урок по разделу.	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Какое слово лишнее и почему?»	иллюстрация
<b>8</b>	<b>Весна в окно стучится</b>	20				

95.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1		Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	Игра «Назови одним словом»	карточки
96.	По В. Бирюкову «Весенняя песня».	1		пересказ прочитанного	Игра «Что общего в этих словах и чем они различаются?»	презентация
97.	По Э.Шиму «Сосулька».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Составить предложение с тремя словами, не связанными между собой по смыслу»	карточки
98.	Русская народная песня «Выгляни, Солнышко».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Переставь буквы»	иллюстрация
99.	С. Вербова «Мамин портрет»	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Восстанови слова, поставь в них гласные буквы»	презентация
100.	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог»	карточки
101.	А. Седугин «Тихо-тихо»	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Какое слово лишнее?»	презентация
102.	Р. Сеф «Лицом к весне»	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог»	карточки
103.	С. Вербова «Ледоход»	1		Понимание и объяснение слов и	Игра «Словарь	карточки

				выражений, употребляемых в тексте.	настроений»	
104.	По Р.Фархади «Сон Медвежонка»	1		Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям;	Игра «Выбери слова на заданный звук»	иллюстрация
105.	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Из букв составьте слова.»	карточки
106.	Урок внеклассного чтения.	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Какое слово лишнее и почему?»	карточки
107.	По В.Бианки «Заяц на дереве»	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации	Игра «Назови одним словом»	иллюстрация
108.	С. Погореловский «Наши гости»	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Работа со скороговоркой	карточки
109.	По Г.Скребицкому «Скворушка»	1		Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.	Игра «Назови одним словом»	иллюстрация
110.	И. Белоусов «Весенняя гостья»	1		Подведение обучающихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.	Игра «Кто быстрее?»	карточки
111.	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках»	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации	Игра «Помоги слову найти последнюю букву»	презентация
112.	По А.Баркову «Тюльпаны»	1		. Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Наоборот»	карточки
113.	Урок внеклассного чтения. О.Высотская «Весенние рубашки»	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	иллюстрация



114.	Обобщающий урок по разделу.	1		ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Игра «Кто знает, пусть продолжает»	карточки
<b>9</b>	<b>Весёлые истории</b>	<b>7</b>				
115.	Р. Фархада «Перепутаница»	1		Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	Игра «Займи свой домик»	карточки
116.	По Г. Остеру «Эхо»	1		Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации	Игра «Слоговой конструктор»	карточки
117.	А. Шибаетов «Кто кем становится».	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Работа со скороговорками и чистоговорками.	карточки
118.	А. Усачёв «Волшебный барабан».	1		Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.	Игра «Составь из букв слова новые слова:»	карточки
119.	М. Пляцковский «Шишки».	1		Подведение обучающихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста	Игра «Найди ласковые слова»	карточки
120.	По Ю. Степанову «Портрет».	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Словарь настроений»	карточки
121.	М. Бородинская «Булочная песенка».	1		Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.	Игра «Выбери слова на заданный звук»	карточки
<b>10</b>	<b>Родина любимая</b>	<b>7</b>				
122.	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	1		Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.	Игра «Переставь буквы»	карточки
123.	По К.Ушинскому «Наше	1		Чтение диалогов. Драматизация	Игра «Закончи	карточки

	Отечество».			простейших оценок из рассказов и сказок.	предложение»	
124.	По Т.Кудрявцевой «Флаг России».	1		Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.	Игра «Найди слово в слове»	презентация
125.	М. Ильин «Главный город страны».	1		Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.	Игра «Что перепутал художник?»	карточки
126.	А.Усачёв «День Победы».	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Составить предложение с тремя словами, не связанными между собой по смыслу»	презентация
127.	По С. Баруздину «Страшный клад».	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом	Игра «Переставь буквы»	карточки
128.	По С.Алексееву «Тульские пряники».	1		Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.	Игра «Восстанови слова, поставь в них гласные буквы»	презентация
<b>11</b>	<b>Здравстуй, лето!</b>	<b>8</b>				
129.	А. Усачёв «Что такое лето?»	1		Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	Игра «Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог»	карточки
130.	По Л.Воронковой «Что сказала бы мама».	1		Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.	Игра «Какое слово лишнее?»	карточки
131.	М. Дружинина «Земляника».	1		Составление картинного плана, рисование словарных картин.	Игра «Помоги гласным и согласным	презентация

					подружиться»	
132.	По В.Хомченко «Куда исчез гриб».	1		Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.	Игра «В прятки»	карточки
133.	По В.Бианки «Ёж-спаситель».	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Слоговой конструктор»	карточки
134.	Р. Фархади «Жарко».	1		Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.	Работа со скороговорками и чистоговорками.	презентация
135.	По Э.Шиму «Верное время».	1		Чтение по выбору обучающихся	Игра «Составь из букв новые слова»	карточки
136.	Е. Савельева «Доскажи словечко»(летние загадки). Обобщающий урок по теме.	1		Чтение про себя простых по содержанию текстов.	Игра «Слоговой конструктор», загадки	карточки

**контрольно-оценочные материалы**

Задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Может ли дерево взлететь?</b> (Сказка)</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать.</p> <p>Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.</p> <p>Но гордое дерево все мечтало о полете.</p> <p>И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.</p> <p>Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Дж.Родари) - 63 слова</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая мечта была у молодого дерева?</li> <li>2. Почему старые деревья смялись над ним?</li> <li>3. Удалось ли дереву взлететь?</li> <li>4. Кто помог осуществить его мечту?</li> <li>5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята?</li> <li>6. Что значит слово «смастерили»?</li> <li>7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки?</li> </ol> <p>Максимальное количество ответов – 9.</p>
<b>Минимальный уровень</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Сторож</b></p> <p>У утки были пу-шис-ты-е утята. Однажды лисица у-та-щи-ла утку.</p> <p>Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спе-шат за ней.</p> <p>Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-храня-ет утят.</p> <p style="text-align: right;"><i>(А. Седугин) - 41 слово</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Что случилось с уткой?</li> <li>2) Кого научили водить утят к реке?</li> <li>3) Чем занимались утята на реке?</li> <li>4) Что в это время делала собака?</li> <li>5) Почему рассказ называется «Сторож»?</li> </ol> <p>Максимальное количество ответов - 5</p>

Задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю? Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком. Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка. <i>(По Э. Шиму) - 71 слово</i></p>	<p>1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал? 3) Кто же копал землю? 4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай. 5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот? 6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли? 7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому? 8) Какую пользу приносит крот лесу? 9) Озаглавьте рассказ. Количество ответов – 9.</p>
<b>Минимальный уровень</b>	
<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса. <i>(По В. Бианки) - 50 слов</i></p>	<p>1) Кто вышел на берег реки из леса. 2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок? 3) Прочитай, как медведица купала его. 4) Почему второй медвежонок побежал в лес? 5) Что сделал с ним мать? 6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста. Максимальное количество ответов - 7</p>

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ п/п	Тема	Сроки		Примечания (причина)
		По плану	Фактически	