

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –
«Специальная (коррекционная) школа № 9»

РАССМОТРЕНА:

на педагогическом совете

школы

протокол № ____

от « ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МКОУ СКШ № 9

_____ Поставная А.К.

приказ № ____

от « ____ » _____ 2024 г.

**Адаптированная образовательная
рабочая программа основного общего образования
по учебному предмету
«Речевая практика»**

Срок освоения: 1 год (4 класс)

на 2024-2025 учебный год

Демиденко Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Мысковский городской округ, 2024 г.

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Речевая практика», 4 класс разработана Демиденко Т.Г., учителем начальных классов, высшей квалификационной категории.

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Речевая практика», 4 класс разработана:

ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ от 24– ноября 2022 года № 1026. Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с– умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII– вида, 1-4 классы, под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Просвещение», 2013 г.

– Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с– интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 1-4 классы . Речевая практика – М.: Просвещение, 2018. – 310 с..

АООП 1 вариант, МКОУ СКШ № 9, 1-8 класс

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование.

Приложение

1. календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (приложение к рабочей программе);
2. контрольно-измерительные материалы (приложение к рабочей программе);
3. лист корректировки календарно-тематического планирования (приложение к рабочей программе).

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной протоколом ФУМО от 22 декабря 2015 г. N4/15;
- АООП НОО МКОУ СКШ № 9 1-7 кл.;
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой. – Москва: «Просвещение», 2013 г.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не

оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного

материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об

окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного

труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающие зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

К особым образовательным потребностям, являющимся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- удлинение сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Наряду с другими предметами, «Речевая практика» формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения предмета «Речевая практика» обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В 4 классе изучение предмета «Речевая практика» призвано решить следующие **задачи:**

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Аудирование. Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов. Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов, например: выбор названной учителем картинке из двух данных (*мишка — миска*); выбор картинке по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

Дикция и выразительность речь. Ориентирует учителя на отработку у школьников четкости произношения, его эмоциональной выразительности. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. В процессе

подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

Культура общения. Его содержание нацеливает на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков природоведения предполагается использование следующих *методов*:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование).

Таким образом, учебный предмет «Речевая практика» является эффективным средством развития личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, предметные и метапредметные результаты

изучения курса «Речевая практика»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Пользоваться правилами речевого общения;
- Использовать письменное общение в жизни;
- Слушать короткие сказки и рассказы в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотра видеофильмов;
- Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнять словесную инструкцию, данной в письменном виде;
- Включать письменное задание в ролевую ситуацию. Выбирать из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснять выбор;
- Чётко произносить чистоговорки, стихотворные диалоги по подражанию.
- Использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь;
- Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре;
- Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.
- Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации;
- Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Участвовать в вопросно –ответных диалогах;
- Составлять диалоги типа «вопрос -сообщение»;
- Составлять совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации;
- Заменять часто повторяющегося слова другими словами (местоимениями). Фиксировать символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 –5 предложений);
- Выражать просьбу;
- Уметь общаться со старшими, друзьями, малознакомыми людьми;
- Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Достаточный уровень:

- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.
- Понимать важность общения, влияния речи на поступки людей.
- понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений;

- Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.
- Использовать условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.
- Повторять предложения(из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.
- Прослушивать короткие сказки и рассказы магнитофонной записи с их последующими пересказом.
- Использовать силу голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Использовать тон речи, выражающего человеческие чувства. Соотносить произнесенные фразы с пиктограммами. Передавать чувства, эмоции с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.
- Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.
- Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.
- Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Умение участвовать в диалогах различного типа (вопрос –ответ, вопрос -сообщение).
- Составлять связные высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.
- Составлять устное и письменное приглашение, поздравление.
- Вежливый отказ от предложения, приглашения. Извинение.
- Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях.

Система оценки достижений

Оценка устных ответов.

Устный опрос обучающихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по развитию речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он демонстрирует понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» не ставится

Тестовые задания оцениваются по 5- бальной системе:

100 %-65 % правильно выполненных заданий - 5 баллов

65%-50 % правильно выполненных заданий - 4 балла

50%-35 % правильно выполненных заданий - 3 балла

Менее 35 % - 2 балла

5. Содержание учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д. *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым

человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание.

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание.

Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор.

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение

просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет.

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение.

Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». Я за порогом дома: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Делимся новостями	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p>
2	Я выбираю книгу	5	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p>
3	«Подскажите,	4	<p>1. Введение в ситуацию</p>

	пожалуйста...»		(рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации.
4	Я-пассажир	2	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Ролевая игра «В автобусе» <i>(или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа)</i> .
5	«Петушок-Золотой гребешок»	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).
6	Сочиняем сказку	5	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений

			<p>к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p>
7	У телевизора	3	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p>
8	«Лисичка-сестричка»	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p>
9	Новогодние истории	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p>

			<p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>
10	Знаки-помощники	2	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе»).</p>
11	В гостях у леса	5	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление</p>

			<p>рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p>
12	Задуманный разговор	5	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p>
13	Приглашение	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)</p> <p>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p>
14	Поздравляю!	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата.</p> <p>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.</p>

			Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.
15	Жду письма!	3	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)
16	Извините меня	3	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации.
17	Поздравительная открытка	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование

			<p>поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>
18	«Во саду ли в огороде»	5	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>
	Итого	68	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Наглядность	Развитие речи коррекционные упражнения
1	Делимся новостями Как я провел лето.	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса	Учебник, картинки	Упражнение «Четвёртый лишний», артикуляционная и речевая гимнастика, упражнение «Составь предложение по опорным словам»
2	Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».	1		Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».	Учебник, презентация	Упражнение «Четвёртый лишний»
3	Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».	1		Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».	Учебник, презентация	Артикуляционная и речевая гимнастика, упражнение «Составь предложение по опорным словам»
4	Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам.	1		Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.	Учебник. Презентация.	«Пальчиковая игра», игра «Да и нет»

5	Я выбираю книгу Где и как хранятся книги. Свободные высказывания.	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса	Учебник. Презентация.	Речевая разминка, пальчиковая гимнастика
6	Виды книг, их назначение.	1		Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).	Учебник. Презентация.	Упражнение «Составь предложение по опорным словам».
7	Как нужно обращаться с книгой	1		Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).	Учебник. Презентация.	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
8	Моя любимая книга	1		Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.	Учебник. Презентация.	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
9	Составление предложений по теме «Осень»	1		составление предложений	Учебник. Презентация.	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
10	«Подскажите, пожалуйста...» Как ты обращаешься с просьбой	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.	Учебник. Презентация.	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
11	Правила обращения к знакомым и незнакомым людям	1		Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). Выбор правила поведения в	Картинки, слайды	Артикуляционная и речевая гимнастика. Упражнение «Какой звук убежал?», заучивание

				заданных ситуациях		чистоговорки.
12	Ролевая игра по ситуации	1		Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.	Картинки, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
13	Игры с друзьями.	1		Выбор правил поведения в заданных ситуациях	сюжетные картинки	Речевая разминка, пальчиковая гимнастика
14	Я-пассажир Общественный транспорт и правила поведения в нем.	1		Беседа на основе личного опыта. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.	Картинки, слайды	Упражнение «Назови предметы по порядку и по памяти», «Запомните и нарисуйте по порядку и по памяти».
15	Ролевая игра «В автобусе».	1		Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
16	«Петушок — Золотой гребешок» Сказка «Петушок-Золотой гребешок».	1		Знакомство со сказкой (Чтение сказки. Просмотр иллюстраций.).	Картинки, слайды	Упражнение «Состав предложение по картинке», «Что изменилось?»
17		1			Презентация,	Артикуляционная

	Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации.			Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).	учебник	гимнастика, речевая разминка
18	Читаю и рассказываю сказку	1		Умение понимать речь, записанную на аудионоситель. Инсценировка сказки	Презентация, аудионоситель	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
19	Пересказ сказки по плану.	1		Пересказ сказки.	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
20	Сочиняем сказку. Что такое «сказка»?	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса	Картинки, слайды	Артикуляционная и речевая гимнастика. Упражнение «Какой звук убежал?», заучивание чистоговорки
21	Составление сказки	1		Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.	Картинки, слайды	Артикуляционная и речевая гимнастика. Упражнение «Какой звук убежал?»
22	Иллюстрирование сказки	1		Иллюстрирование сказки согласно замыслу.	Картинки, слайды, учебник	Артикуляционная и речевая гимнастика. Пальчиковая игра
23	Прослушивание коротких сказок с последующим пересказом («Бременские музыканты», «Двенадцать месяцев»)			Прослушивание коротких сказок с последующим пересказом	Картинки, слайды	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка

24	Составление предложений по теме «Зима»	1		Составление предложений	Сюжетные картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
25	У телевизора. Для чего нужен телевизор? Как им управлять?	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
26	Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания.	1		Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
27	Составление своей телевизионной программы на день.	1		Составление персональных телевизионных программ обучающимися.	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
28	«Лисичка-сестричка» Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка»	1		Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).	Презентация, аудионоситель	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
29	Работа над содержанием сказки «Лисичка-сестричка»	1		Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.	Учебник, презентация	артикуляционная и речевая гимнастика.
30	Чтение сказки по ролям.	1		Чтение сказки по ролям сказки	Презентация.	Упражнение «Продолжи предложение»
31	Играем в сказку.	1		Инсценирование сказки	Картинки, слайды	Игра «Без слов», «Покажи картинку»
32	Новогодние истории Что такое «Новый год»?	1		Беседа с опорой на иллюстрации).	Картинки, слайды	Игра «Без слов», «Покажи картинку»

33	Новогодние сказки.	1		Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
34	«Моя новогодняя история»	1		Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
35	Знаки-помощники Правила дорожного движения	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
36	Дорожные знаки	1		Рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Распознавания знаков-помощников	Картинки, учебник	Упражнение «Составление рассказа по картинке». Игра «Да и нет».
37	В гостях у леса Для чего нам нужен лес?	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса	Картинки, учебник	Игра «Найди лишнее», «Доскажи словечко»
38	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».	1		Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов).	Картинки, слайды	Упражнение «Составление рассказа по картинке». Игра «Верно – неверно»
39	Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	1		Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	Картинки, слайды	Игра «Да и нет»
40	Составление рассказа "В гостях у леса"	1		Составление рассказа по плану.	Сюжетные картинки	Упражнение «Составление рассказа по

						картинкам». Игра «Найди лишнее», «Найди предметы на рисунке»
41	Я в мире природы.	1		Составление предложений	Картинки, слайды	Упражнение «Составление рассказа по картинкам». Загадки. Игра «Да и нет», «Верно – неверно»
42	Задумчивый разговор Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	1		Использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.	Картинки, слайды	Упражнение «Составление рассказа по картинкам». Игра «Без слов»
43	Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово».	1		Знакомство с рассказом. Чтение рассказа.	Картинки, слайды	Упражнение на внимание «Что изменилось?» упражнение «Сядет тот, кто...»
44	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи	1		Знакомство с рассказами. Прослушивание аудиозаписи.	Картинки, слайды	Упражнение «Опиши, какой», «Кто самый-самый?». Игра «Да и нет».
45	Вместе в беде и в радости.	1		Составление предложений	Картинки, слайды	Загадки. Игра «Да и нет», «Верно – неверно»
46	Беседа «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»			составление предложений	Картинки, слайды	Игра «Найди лишнее», «Назови и покажи», «Собери

						картинку»
47	Приглашение. Какие бывают приглашения.	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса	Картинки, слайды	Игра «Найди лишнее», «Назови и покажи», «Собери картинку»
48	Составление приглашений.	1		Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
49	Оформление приглашения на день рождения	1		Составление текстов письменных приглашений	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
50	Я гость.	1		Составление предложений.	Презентация, картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
51	Поздравляю! Какие бывают праздники?	1		Беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
52	Составление поздравления	1		Конструирование поздравлений	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
53	Поздравительная открытка и подписи к ней.	1		Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка

				поздравительных открыток.		
54	Жду письма! Какие бываю письма?	1		Беседа с привлечением личного опыта	Презентация, картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
55	Откуда и куда идут письма?	1		Знакомство со структурой письма.	Презентация, картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
56	Составление письма другу.	1		Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов	Презентация, картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
57	«Извините меня...» За что нужно извиняться?	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
58	Как правильно просить прощения	1		Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения	Презентация, учебник	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
59	Ролевые игры по теме ситуации	1		Ролевые игры по теме ситуации	Картинки, слайды	Упражнение «Составление рассказа по картинке». Игра «Верно – неверно», «Опиши, какой»
60	Поздравительная открытка Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне.	1		Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной	Презентация, картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка

				войне.		
61	Рисование праздничных открыток.	1		Рисование праздничных открыток.	Презентация, картинки	Артикуляционная гимнастика, речевая разминка
62	Подписывание открыток поздравлениями	1		Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).	Картинки, слайды	Упражнение «Составление рассказа по картинке», «Продолжи предложение». Игра «Да и нет»
63	Подготовка поздравительных открыток ко Дню Победы!	1		Подписывание открыток поздравлениями.	Картинки, слайды	Упражнение «Составление рассказа по картинкам». Игра «Найди лишнее», «Найди предметы на рисунке»
64	«Во саду ли в огороде» Летние работы в саду и огороде	1		Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса	Картинки, слайды, учебник	Упражнение «Составление рассказа по картинкам», «Доскажи словечко» Загадки. Игра «Да и нет», «Верно – неверно»
65	Аппликация «Летняя корзинка».	1		Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе	Картинки, слайды, учебник	Упражнение «Составление рассказа по картинкам». Загадки, заучивание

				выполненных рисунков.		чистоговорки
66	Составление предложений по теме «Лето»	1		составление предложений	Картинки, слайды	Игра «Вежливые слова», «Доскажи словечко».
67	Лексическая тема: «Летние каникулы»	1		составление предложений	Картинки, слайды	Артикуляционная и речевая гимнастика. Пальчиковая игра.
68	Итоговое собеседование	1		Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.	Картинки, слайды	Артикуляционная и речевая гимнастика. Заучивание стихотворения

Контрольно-измерительные материалы

Проверочная работа по речевой практике за I полугодие
(вариант 1, достаточный уровень)

1. Поставь там, где дети правильно ведут себя в школе. Поставь там, где дети плохо ведут себя в школе.



2. Подпиши книги: художественная литература, учебная литература.



3. Запиши, из какой сказки герои.



4. Соедини слова – профессии с их изображением.

диктор



ведущий




артисты

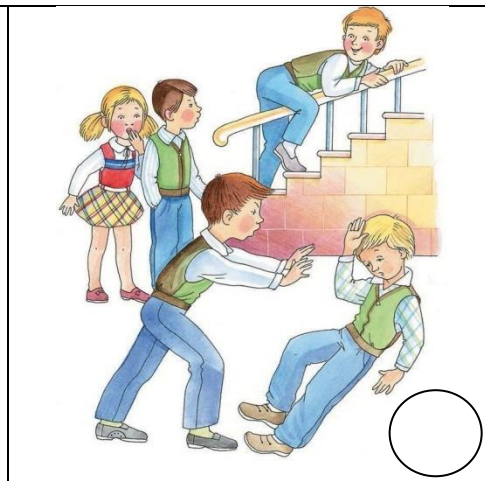
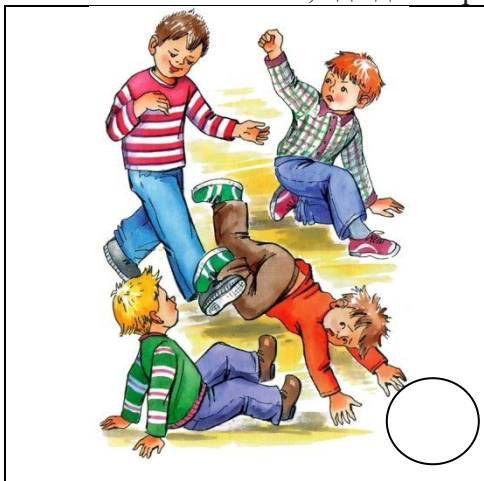
Закончи предложения:

Многие люди смотрят телевизор потому, что _____.

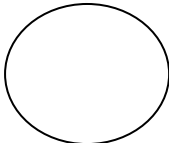
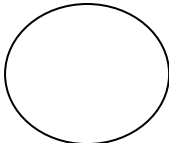
Но если смотреть телевизор очень много, то _____.

**Проверочная работа по речевой практике за I полугодие
(вариант 1, минимальный уровень)**

1. Поставь  там, где дети правильно ведут себя в школе.



2. Отметь книги – учебная литература



3. Найди и отметь героев сказки «Петушок-золотой гребешок».



4. Соедини слова – профессии с их изображением.

диктор



ведущий

артисты

**Проверочная работа по речевой практике за II полугодие
(вариант 1, достаточный уровень)**

1. Соедини знаки с их назначением.



Запрещающие знаки

Предупреждающие знаки

Информационные знаки

2. Соедини название эмоции с ее изображением.

грусть



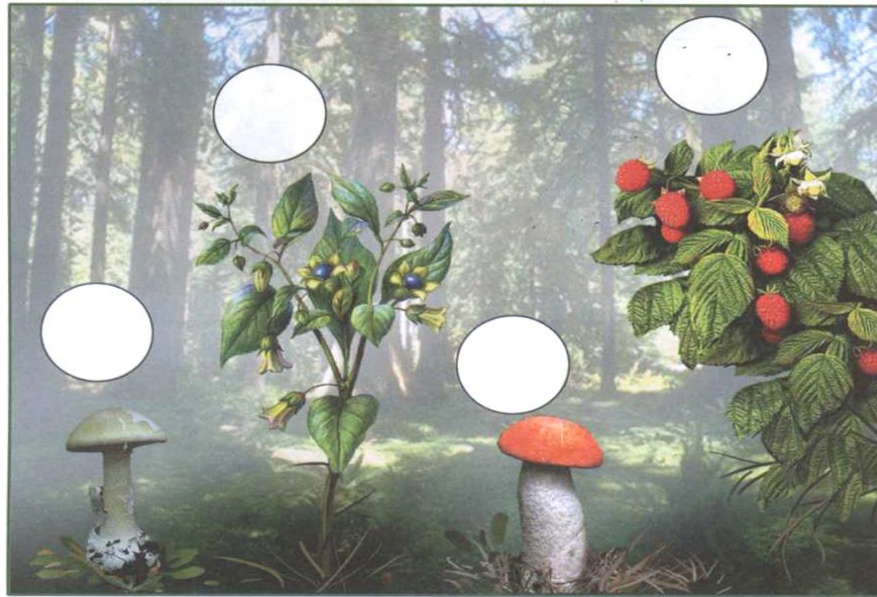
удивление



радость



3. Отметь на картинке съедобные дары леса и несъедобные дары леса.



4. Какой вред лесу нанесли невоспитанные гости?



5. Запиши поздравление в открытке.



**Проверочная работа по речевой практике за II полугодие
(вариант 1, минимальный уровень)**

1. Соедини знаки с их назначением.



Запрещающие знаки

Предупреждающие знаки

2. Соедини название эмоции с ее изображением.

грусть



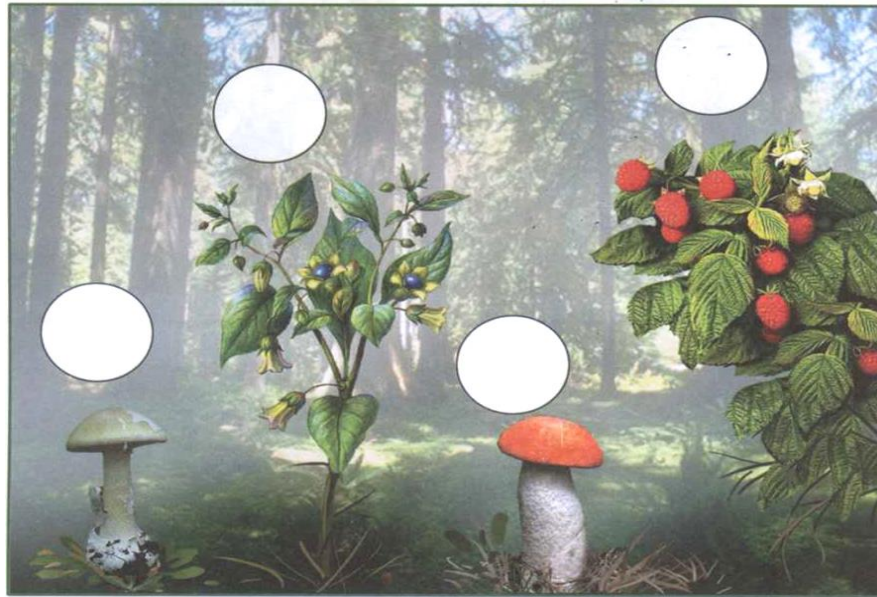
удивление



радость



3. Отметь на картинке  съедобные дары леса.



4. Зачеркни те картинки, на которых изображено что наносит вред природе.



Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ п/п	Тема	Сроки		Примечания (причина)
		По плану	Фактически	

